الرياضية
ARRIYADIYAH
العدد 11694
الأحد 07 صفر 1441 هـ . 06 أكتوبر 2019 . السنة 32 Vol 32 Sunday 07 Safar 1441 06 October 2019

أزمة
تكييف في المجمعة 2

الطويرقي
ينسحب 3

الخثلان: النصر لا ينسى 4







طلال الحمود 3

ضيوف قطر من الإسرائيليين، كانوا أول من بدأ بنقل الصورة البشعة في بطولة العالم.

سعد المهدي 6

المدرب تكلم خمس دقائق والمترجم خمس ثوانٍ، كل ذلك يخيفني ويجعلني أفكر كثيراً فيما يحدث داخل أنديتنا.

تركي السهلي 10

لم يكن أحد ينتظر أن يُغلق الرئيس الشاب على نفسه كل الأبواب ويجلس مراقباً لما ستؤول إليه النتائج.

الرباعيات مستمرة..
والأزرق وحده

6 7 8 9 10

دون كلل أو ملل يحصد الهلال النقاط الثلاث تلو الأخرى.. يجتاز الخصوم بغض النظر عن الزمان والمكان والمنافسة.. موج أزرق يتلاعب في بحر الانتصارات.. أنهى مهمته القارية بنجاح بالفوز على السد القطري بنتيجة كاسحة خارج قواعده.. وعاد ليكرّر السيناريو نفسه لكن على الطريقة المحلية حيث ضرب الاتفاق في الدمام بقوة موازية لقوته الآسيوية.. وتفوّق عليه بأربعة أهداف أخرى.. في حين استمر السعودي صالح المحمدي مدرب الأهلي في مسيرة الانتصارات الخضراء بقيادة فريقه لتخطي الفيحاء بثلاثة أهداف نظيفة.. بينما تغلب الشباب على العدالة بهدف دون رد.. وهي النتيجة نفسها التي فاز بها التعاون على أبها.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي كارلوس إدواردو قائد الهلال يحتفل بهدفه الأول في شباك الاتفاق أمام الكاميرا التي نقلت أحداث الفوز الأزرق العريض بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

تصوير: عيسى الدبيسي وعبد الرحمن السالم وفهد الضويفري والمركز الإعلامي - الأهلي)



فحص يحدد عودة موسى

الرياض . بندر العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن النيجيري أحمد موسى، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، سيخضع الأسبوع المقبل لفحص طبي دقيق لتحديد مدى إمكانية مشاركته من عدمها مع فريقه في مواجهته أمام الهلال في 27 أكتوبر الجاري.

وأشارت المصادر نفسها إلى أن موسى شعر بألم خفيف نهاية الأسبوع الماضي في موضع الإصابة التي تعرض لها أمام الفتح في 30 أغسطس الماضي.

وأكد الجهاز الطبي، أن الكشف الطبي الجديد، الذي سيخضع له اللاعب النيجيري، سيحدد بشكل نهائي إمكانية مشاركته من عدمها أمام الهلال.

الشباب أمام الأردني

الرياض . عبد الرحمن مشبب

أوقعت قرعة الدور ثمن النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال لكرة القدم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في مواجهة الوصل الإماراتي، ووضعت الشباب، الممثل السعودي الثاني، أمام شباب الأردن، وفرضت القرعة موقعة من العيار الثقيل بلقاء تقليدي مغربي عربي، يجمع فريقي الوداد والرجاء البيضاوي.

وأعلن الاتحاد العربي لكرة القدم أمس إطلاق مشروع بناء المواهب العربية من خلال تنظيم بطولتين للفئات السنية "تحت 20 و17 عاماً". 13

إجازة سييرا تهدئ الأوضاع

جدة . الرياضية

خيّم الهدوء على نادي الاتحاد أمس بعد الخسارة التي تلقّاها الفريق الأول لكرة القدم أمس الأول أمام الحزم ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

وأسهمت الإجازة القصيرة، التي منحها التشيلي خوزيه سييرا، مدرب فريق الاتحاد، للاعبيه أمس واليوم في تهدئة الأوضاع داخل أروقة النادي الغربي على الرغم من وجود مؤشرات حول بحث إدارة النادي النتائج غير المرضية التي يحققها الفريق مع مدربه الحالي.

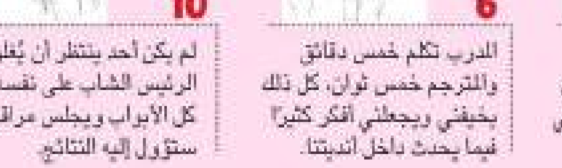
السعر: السعودية 2 ريال - الكويت 150 فلس - الإمارات 2 درهم - عمان 200 بيزة - قطر 2 ريال - العراق 500 فلس - البحرين 200 فلس - الأردن 300 فلس - الجمهورية اليمنية 40 ريالا - سوريا 4 ليرات - لبنان 1000 ليرة - مصر 3 جنيه - تونس 250 مليم - المغرب 3 درهم - الجزائر 3 دينار - السودان 100 جنيه - موريتانيا 30 أوقية
Pricing: Austria 25Sch · Belgium 70Bfr · Canada 1 $CD · Canary Islands 140Pts · Cyprus 700Mils · Denmark 13DKr · Finland 8FM · France 10FFr · Great Britain 1£ · Italy 2500Lr · Germany 4DM · Greece 250Drs · Indonesia 2000Rp · India 18R · Japan 250Yen · Luxembourg 91LBr · Malta 4C · Norway 7Kr · Netherlands 4.50Fl · Pakistan 12PRs · Philippines 20Pesos · Singapore 1$ · Spain 200Ptas · Sweden 10Kr · Switzerland 80F · U.S.A. 1.00$ · Turkey 900TL



أزمة تكييف في المجمعة **2**

الطويرقي ينسحب **3**

الخثلان: النصر لا ينسى **4**



طلال الحمود **3**
ضيوف قطر من الإسرائيليين، كانوا أول من بدأ بنقل الصورة البشعة في بطولة العالم.



سعد المهدي **6**
المدرب تكلم خمس دقائق والمترجم خمس ثوان، كل ذلك يخيفني ويجعلني أفكر كثيراً فيما يحدث داخل أنديتنا.



تركي السهلي **10**
لم يكن أحد ينتظر أن يُغلق الرئيس الشاب على نفسه كل الأبواب ويجلس مراقباً لا ستؤول إليه النتائج.

أهلي المحمدي يضرب

6 7
8 9 10

استمر السعودي صالح المحمدي مدرب الأهلي في مسيرة الانتصارات الخضراء بقيادة فريقه لتخطي الفيحاء بثلاثة أهداف نظيفة محققًا النقطة السابعة من مجموع تسع نقاط في ثلاث مباريات أشرف خلالها على الفريق ليقفز في سلم الترتيب إلى المركز الثالث مع بقاء مباراة مؤجّلة من الجولة السادسة بين النصر والفيصلي.. فيما عاد الهلال من الساحة الدولية لبكرّر السيناريو نفسه لكن على الطريقة المحلية حيث ضرب الاتفاق في الدمام بقوة موازية لقوة ضربته الآسيوية، وتفوّق عليه بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.. بينما تغلّب الشباب على العدالة بهدف دون رد.. وهي النتيجة نفسها التي فاز بها التعاون على أبها.. وفي الصورة التي التقطت أمس الرأس الأخضري دجانيني تفاريس لاعب الأهلي بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه في مرمى الفيحاء تصوير: عيسى الدبيسي وعبد الرحمن السالم وفهد الضويفري والمركز الإعلامي . الأهلي)







إجازة
سييرا تهدئ الأوضاع

جدة . الرياضية

خيّم الهدوء على نادي الاتحاد أمس بعد الخسارة التي تلقاها الفريق الأول لكرة القدم أمس الأول أمام الحزم ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

وأسهمت الإجازة القصيرة، التي منحها التشيلي خوزيه سييرا، مدرب فريق الاتحاد، للاعبيه أمس واليوم في تهدئة الأوضاع داخل أروقة النادي الغربي على الرغم من وجود مؤشرات حول بحث إدارة النادي النتائج غير المرضية التي يحققها الفريق مع مدربه الحالي.

الشباب
أمام الأردني

الرياض . عبد الرحمن مشيب

أوقعت قرعة الدور ثمن النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال لكرة القدم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في مواجهة الوصل الإماراتي. ووضعت الشباب، الممثل السعودي الثاني، أمام شباب الأردن.

وفرضت القرعة موقعةً من العيار الثقيل بلقاء تقليدي مغربي عربي، يجمع فريقي الوداد والرجاء البيضاوي.

وأعلن الاتحاد العربي لكرة القدم أمس إطلاق مشروع بناء المواهب العربية من خلال تنظيم بطولتين للفئات السنية "تحت 20 و17 عامًا". **13**

فحص
يحدد عودة موسى

الرياض . بندر العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن النيجيري أحمد موسى، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، سيخضع الأسبوع المقبل لفحص طبي دقيق لتحديد مدى إمكانية مشاركته من عدمها مع فريقه في مواجهته أمام الهلال في 27 أكتوبر الجاري.

وأشارت المصادر نفسها إلى أن موسى شعر بألم خفيف نهاية الأسبوع الماضي في موضع الإصابة التي تعرض لها أمام الفتح في 30 أغسطس الماضي. وأكد الجهاز الطبي، أن الكشف الطبي الجديد، الذي سيخضع له اللاعب النيجيري، سيحدد بشكل نهائي إمكانية مشاركته من عدمها أمام الهلال.

السعر: السعودية 2 ريال – الكويت 150 فلس – الإمارات 2 درهم – عمان 200 بيزة – قطر 2 ريال – العراق 500 فلس – البحرين 200 فلس – الأردن 300 فلس – الجمهورية اليمنية 40 ريالا – سوريا 4 ليرات – لبنان 1000 ليرة – مصر 3 جنيه – تونس 250 مليم – المغرب 3 درهم – الجزائر 1 دينار – السودان 100 جنيه – موريتانيا 10 أوقية
Pricing: Austria 25Sch - Belgium 70Bfr - Canada 1.5CD - Canary Islands 140Pts - Cyprus 70Mils - Denmark 13DKr - Finland 8FM - France 20FF - Great Britain 1E - Italy 2100Lr - Germany 4DM - Greece 250Drs - Indonesia 2000Rp - India 10R - Japan 250Yen - Luxembourg 11LBr - Malta 45C - Norway 7Kr - Netherlands 4.5Dfl - Pakistan 12PR - Philippines 20Peso - Singapore 3$ - Spain 200Pts - Sweden 10Kr - Switzerland 3SF - U.S.A. 1.80$ - Turkey 900TL



أبو رقة يتوج بلقب الإسكواش

الرياض. هاني السليس

توج عبد الإله أبو رقة، لاعب نادي الهلال، بلقب بطولة السعودية التصنيفية للإسكواش تحت 17عامًا، على ملاعب نادي الرياض، بمشاركة 30 لاعبًا.
وسلم خالد السعد، المدير التنفيذي لاتحاد الإسكواش، أبو رقة كأس البطولة والميدالية الذهبية ومكافأة مالية، ونال ياسر آل عباس، لاعب نادي الاتفاق، المركز الثاني، حيث تسلم الميدالية الفضية ومكافأة مالية، فيما جاء محمد آل نصفان، لاعب نادي الصفا، ثالثًا وتسلم الميدالية البرونزية ومكافأة مالية.





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

أن
تفعل

الفارق بين الذي يفكر وبين الذي يفكر ويفعل، دائمًا كنت أشبهه كالفارق بين البلبل والصقر، لكنني شعرت أنني أظلم البلبل ذا المواصفات الجميلة والأصوات الأخاذة.

لذلك لن أضرب به مثلاً يكون على حساب جمالياته، إذن سأكتفي بحصر الفكرة بين الذي يفكر وبين الذي يفكر ويفعل، أن الأول منظر والثاني فعّال، الأول " مع كامل احترامي الحقيقي لموهبته".
يشبه تلك الشعارات التي رفعتها الأحزاب التي قادت بعض الدول العربية، والكل يعرف ما آلت إليه تلك البلدان التي حصل بها كل شيء باستثناء تطبيق تلك الشعارات التي تتحدث عن الكثير من التطلعات الإنسانية وأبرزها التنمية والعدالة، أما الفعال الذي توجه للبناء واستثمر وقت الكلام بالعمل فهو على أرض الحياة من يحقق النتائج ويغير الواقع إلى الأفضل. لا أريد هنا أن أتحدث عن الدول وتاريخها الحديث، لكنني أريد أن أستثمر هذا التاريخ وأقيسه على الإنسان نفسه، الإنسان نفسه يشبه الدول، هناك دول ناجحة ودول فاشلة، هناك دول نامية وهناك دول متراجعة، وهكذا هو الفرد أيضاً، كل يقود نفسه إلى حيث يشاء، وكل يتعامل مع ظروفه بالطريقة التي تفضي به إلى النتيجة الأخيرة التي أوصله تفكيره وفعله إليها. أحزن كثيراً عندما ألتقي بمن لا يريد أن يبذل الجهد، لكنه يبرر كسله وعدم تنظيمه وسوء إدارته لوقته بكلمات يخدع نفسه بها ويضر بها مستقبله، ويلقي بالتراب فوق إمكانياته المدفونة أصلاً.
أحزن كثيراً عندما أشاهد من لم يفعل شيئاً حتى لممارسة هوايته، لن لم يستطع حتى إيجاد ما لا يتذمر منه. من المؤلم أن يقضي الإنسان عمره في وهم هو صانعه، والأكثر إيلاماً أن هذا الوهم سريع الزوال إذا ما أراد المتوهم أن يزيله لكنه لا يفعل. شعور الإنسان في نفسه يتضح له بما ينتجه ويقدمه لنفسه وأسرته وعمله أو مجتمعه ووطنه، ولا عيب في أن يخطئ الإنسان ويتعثر، إنما الظلم لنفسه في ألا يستفيد من عثراته وتجاربه ويعاود ترتيب حياته ويوجد لها أهدافها المناسبة التي ترضيه وتسعده، حسب إمكانياته الواقعية لا حسب الأوهام التي يضعها لنفسه كعوائق وظروف، تماماً مثل تلك الأحزاب التي قادت بلدانها نحو الفشل، ثم تعذرت بأن المؤامرات الكونية ضدها هي من فعلت ذلك.

التكييف
يسبب أزمة في المجمعة

الفيصلي	VS	الموج
المنافسة: الدوري الممتاز لكرة الطائرة		الجولة: الأولى
المدينة: المجمعة		التوقيت: 03:00
الصالة: مدينة المجمعة الرياضية		

المجمعة. محمد السنالي

اضطر فريقا الفيصلي والموج أمس إلى لعب مباراتهما في الدوري الممتاز لكرة الطائرة في الصالة المغلقة في مدينة المجمعة الرياضية وسط درجة حرارة بلغت 36 درجة.
واستغرب مسؤولو الناديين من عدم وجود فريق الصيانة داخل الصالة بسبب تعطل أجهزة التكييف المركزي، ما أجبر الحكام على إجراء المباراة دون تأجيل أو تأخير للموعد المحدد مسبقًا.
وأوضح لـ "الرياضية" عبد الله العسعوس، المشرف العام على فريق الفيصلي الأول لكرة الطائرة، أن العطل الذي صاحب مباراة الفيصلي والموج امتداد لضعف الصيانة منذ الموسم الماضي.
وبيّن العسعوس أن إدارة الفيصلي عملت بحسب النظام من مخاطبات رسمية، ولكن دون الحصول على نتيجة.
وأضاف: "لعبنا المباراة في وقت الظهر بدون أي تكييف داخل الصالة، وفي صالة مغلقة بدون تهوية، وهذا يعد خطرًا على اللاعبين، ونحتاج لتدخل عاجل من الهيئة العامة للرياضة، فالوضع أصبح صعبًا للغاية".
من جهتها، تواصلت الـ "الرياضية" مع محمد الهداب، مدير مكتب هيئة الرياضة في المجمعة، وسعد البريدي مدير ملعب مدينة المجمعة الرياضية، إلا أنهما رفضا التعليق.



صورة التقطت أمس من مباراة الفيصلي والموج على صالة مدينة المجمعة الرياضية (المركز الإعلامي – الفيصلي)

خلود
تخطف المركز الأول



صورة التقطت أمس لخلود مختار عقب فوزها بالمركز الأول في سباق عمّان الدولي (المركز الإعلامي – اتحاد الفروسية)

الرياض. هاني السليس

انتزعت خلود مختار، الفارسة السعودية، من فريق المملكة للقدرة المركز الأول في سباق عمّان الدولي في الأردن للقدرة والتحمل، بمسافة 80 كم، وسط مشاركة ثمان دول من مختلف دول العالم. من جهتها، عبّرت خلود مختار عن سعادتها لتحقيقها المركز الأول، مشيرة إلى أنها استعدت جيدًا للدخول للسباق منذ فترة طويلة كانت كافية لنيل المركز الأول في سباق 80 كم.

صراع
الرئاسة

مكة المكرمة. عبد الغني عوض

أغلق مكتب الهيئة العامة للرياضة في مكة المكرمة باب الترشيح لانتخاب مجلس إدارة نادي حراء، عقب أن قدم حامد مؤذن الرئيس الحالي وخالد الهندي لاعب الفريق السابق أوراق ترشيحهما على منصب الرئيس، وحددت الهيئة 24 من أكتوبر الجاري موعدًا لإجراء الانتخابات، بعد أن تنتهي من البت في الطعون المقدمة من المرشحين.
كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن قائمة مؤذن، الرئيس الحالي لحراء، والتي تضم سلطان عبد ربه وخالد الصبحي وموسى برناوي وبدر القرني، الأقرب إلى الفوز عطفًا على الإنجازات التي حققها.

الرياض
ينتزع كأس المصارعة

الرس. فهد البطاح

حقق مركز تدريب الرياض كأس بطولة السعودية للأندية ومراكز التدريب للمصارعة الحرة للناشئين تحت 15 عامًا في الصالة الخضراء في جدة، بعد حصوله على المركز الأول برصيد 192 نقطة. ونال مركز تدريب جدة المركز الثاني برصيد 183 نقطة، وحل نادي الوحدة في المركز الثالث برصيد 140 نقطة، وحصل عبد الرحمن كعبي من مركز تدريب الدمام على كأس أفضل لاعب.



صورة التقطت أمس من تتويج مركز الرياض بلقب كأس المصارعة
(المركز الإعلامي – اتحاد المصارعة)

اختتام
الشاطئية

الرياض. الرياضية

اختتمت الدورة التدريبية الإقليمية لمدربي كرة القدم والطائرة الشاطئيتين للأولمبياد الخاص، أمس، في القاهرة العاصمة المصرية.
وقدمت على مدى أربعة أيام محاضرات نظرية وعملية، تعنى بالرياضات الجديدة المضافة إلى الرياضات الحالية الموجودة في برامج المنطقة الـ 23، لتهيئة المشاركين لتلك الرياضات خلال الألعاب الإقليمية 2022 والألعاب العالمية الصيفية في برلين العاصمة الألمانية 2023.
وأوضح الدكتور عماد محي الدين، المدير العام الرياضة والتدريب بالرئاسة الإقليمية والمشرف العام على الدورة، أن الدورة خرجت بمجموعة من التوصيات المهمة.

صورة التقطت أمس لسارة الفايز عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي للجوجيتسو أثناء حضورها بطولة السيدات في البطولة المفتوحة في الرياض
(المركز الإعلامي – اتحاد الجوجيتسو)

محلي | عربي | عالمي

الرجوب.. دينمو الكرة الفلسطينية

الدمام. خالد الشايع

نجح جبريل الرجوب، رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، في أن يوجد مكانًا للكرة الفلسطينية على الخارطة العالمية الكروية، ففي عهده انتظمت البطولات والمسابقات الفلسطينية، وانطلق دوري المحترفين الفلسطيني، كما بدأ دوري النساء، وتطورت البنية التحتية، والمرافق الرياضية، وأعيد بناء الجمعيات والنوادي، وانتزع اعترافًا دوليًا بالملاعب الفلسطينية للمرة الأولى.

1953 ولد في دورا (فلسطين)

2006 خسر في الانتخابات التشريعية الفلسطينية

2012 حصل على حق اللعب على ملاعب فلسطين

2008 رأس اللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم

جبريل الرجوب
رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم

خطة دويك تعيد مصابي الهلال

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

وضع الإسباني خوان ديفيد دويك، طبيب فريق الهلال الأول لكرة القدم، خطة لاستعادة المصابين خلال فترة التوقف الراهنة، وفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية".

ويقف دويك بحسب المصادر، وراء إرسال الثنائي عبد الله المعيوف، حارس المرمى، ومحمد كنو، لاعب الوسط، إلى إسبانيا للخضوع لفحوصات طبية في أحد المراكز المتخصصة، أملًا في تبكير الموعد المحدد لعودتهما. ورجحت المصادر تجهيز طبيب الهلال سالم الدوسري والإيطالي جيوفينكو، لاعبي الوسط، بعد أسبوع، بينما ينتظر وفقًا لها دخول نواف العابد وعبد الله الحافظ التدريبات نهاية الأسبوع الجاري.

اليوم..

إعلان مستحقي دعم الحوكمة

5 ملايين و100 ألف.. مكافأة الملفات الناجحة

دعم الحوكمة	الإجمالي	المبلغ الشهري	موعد تقديم النادي للملف	موعد إعلان النتائج
	20 مليونًا	1.7 مليون	29 سبتمبر	6 أكتوبر

الرس ـ فهد البطاح

تعلن الهيئة العامة للرياضة، اليوم، أسماء الأندية التي استوفت معايير "الحوكمة" خلال الأشهر الثلاث الأولى من العام الجاري، حسبما أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ووفقًا للمصادر نفسها، شهد الأحد الماضي، 29 سبتمبر، نهاية المدة الزمنية المحددة لتقديم إدارات الأندية تقييمًا حول إجراءات الحوكمة التي اتخذتها في الربع الأول من العام.

وقضت الهيئة، بحسب المصادر، الأسبوع الماضي في مراجعة الملفات المقدمة من طرف الأندية، على أن تعلن اليوم النتائج التي سيتحدد على ضوئها مستحقي الدعم المخصص لهذا البند.

وسيحصل كل ناد قدَّم ملفًا يوافق الشروط التي وضعتها الهيئة العامة للرياضة بشأن تطبيقات الحوكمة، على 3 دفعات من الدعم، بقيمة إجمالية تبلغ نحو 5 ملايين و100 ألف ريال، بواقع مليون و700 ألف عن كل شهر.

وقبل بداية الموسم تعهَّدت الهيئة بمنح كل ناد في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين يطبِّق الحوكمة، 20 مليون ريال.



حلَّ رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الحزم ولاعبو الفريق الأول لكرة القدم ضيوفًا على منزل ناصر التركي عضو الشرف في جدة بعد الفوز على الاتحاد بنتيجة "1ـ2" ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر عدد من اللاعبين ومدربهم أمام البوفيه لاختيار وجباتهم (المركز الإعلامي ـ الحزم)

الرائد
يكتفي بتجربة

مباريات الرائد بعد التوقف

المباراة	اليوم
النصر ـ أكتوبر	19
ضمك ـ أكتوبر	25
الوحدة ـ نوفمبر	1

بريدة ـ نايف البدراني

استقر البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، على عدم تنظيم معسكر إعدادي، سواء داخلي أو خارجي، مكتفيًا بخوض مباراة تجريبية واحدة خلال فترة التوقف الراهنة.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة أن التجربة سيتحدد موعدها وطرفها الآخر خلال أيام.

على صعيد متصل، غادر الجزائري عز الدين دوخة حارس المرمى، والكاميروني أرناود دجوم لاعب الوسط، للالتحاق بصفوف منتخبي بلديهما في تجمعهما الدولي.

ويواجه منتخب الجزائر نظيريه الكونغولي والكولومبي، بينما يحل الكاميرون ضيفًا على تونس، في ثلاث تجارب تحضيرية.

الوحدة
يخطط على الاحتفاظ بالحارس

زغبة مع الوحدة

- انضم صيفًا من وفاق سطيف الجزائري
- مدة عقده تبلغ موسمًا واحدًا
- لعب جميع المباريات الست في الدوري
- خرج بشباك نظيفة في 3 لقاءات

الرياض ـ بندر العتيبي

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن رغبة إدارة نادي الوحدة في تجديد التعاقد مع الجزائري مصطفى زغبة، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم، لمدة عامين، على وقع تألقه خلال الجولات الست المنصرمة من الموسم.

وتسعى إدارة الوحدة وفقًا للمصادر، إلى الحفاظ على الحارس الذي يمكنه التوقيع لأي ناد آخر في يناير المقبل، فور دخوله فترة الأشهر الستة الأخيرة من عقده البالغ موسمًا واحدًا.

بدوره، أبدى توفيق تونسي، المشرف العام على فريق الوحدة، ثقته في بقاء زغبة، وعدم مواجهة أي صعوبة في تجديد عقده، مشيرًا إلى شعور الحارس بالارتياح في النادي.

وأبان لـ "الرياضية" تونسي أن الوحدة يمتلك أفضلية التجديد مع زغبة.



تونسي

زغبة

الاتحاد
يطلب مواجهة ضمك

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

تلقت إدارة نادي ضمك طلبًا من نظيرتها الاتحادية بإجراء مباراة تجريبية بين فريقيهما في مدينة جدة، 12 أكتوبر الجاري، حسبما أفادت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ووفقًا للمصادر نفسها، تحفظ التونسي محمد الكوكي، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، على موعد المباراة، داعيًا إدارة ناديه إلى تقديمها يومًا واحدًا.

وينتظر رد إدارة ضمك على الطلب الاتحادي اليوم بحسب المصادر.

وخسر الفريق، الذي يخوض موسمه الأول في دوري المحترفين، آخر مبارياته في البطولة الجارية، بهدف نظيف أمام الوحدة، الخميس الماضي، فيما يلاقي الهلال بعد نهاية فترة التوقف.

الكوكي

ضمك في الدوري

المباريات	6
فاز	1
النقاط	4
المركز	15

الاتفاق
يحاول إثناء الطويرقي.. والدوسري البديل

الدمام ـ خالد الشايع

تبذل إدارة نادي الاتفاق محاولات لإثناء هلال الطويرقي، رئيس المجلس التنفيذي، عن استقالته التي أعلنها عقب خسارة الفريق الأول لكرة القدم، أمس أمام الهلال بنتيجة "4ـ1".

وفي الوقت ذاته، كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن عقد إدارة النادي اجتماعًا لبحث الاستقالة، وتسمية رئيس جديد للمجلس التنفيذي في حال تمسك الطويرقي بموقفه.

وحدَّدت المصادر نفسها أحمد الدوسري، نائب رئيس المجلس التنفيذي الحالي، كأقرب المرشحين لخلافة الطويرقي. ويضم المجلس في عضويته أيضًا كلًا من محمد المسحل، وخالد الناصر، الأمين العام.

وكان الطويرقي علل استقالته أمس بعدم رضاه عن عمل الجهاز الفني للفريق.

صورة التقطت أمس لخالد الدبل رئيس الاتفاق وحاتم المسحل نائبه وحامد السريعي رئيس مكتب الهيئة في الدمام قبل مباراة الهلال التي انتهت بفوز الأخير 4ـ1.. وفي الإطار ضوئية لتغريدة استقالة الطويرقي
تصوير: عيسى الدبيسي

اجتماعات
تناقش وضع الفتح

الأحساء ـ عادل الدحيلان

تشهد أروقة نادي الفتح اجتماعات متواصلة منذ أمس، لمناقشة الأوضاع السيئة التي يمر بها الفريق الأول لكرة القدم خلال الموسم الجاري.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة أن الاجتماعات تضم أعضاء من مجلس الإدارة، إضافة إلى شرفيين أبدوا انزعاجهم من نتائج الفريق المتردية، التي أبقته في مؤخرة جدول ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، برصيد نقطة واحدة من 6 مباريات. ولم تكشف المصادر عن ما إذا نوقشت إمكانية الاستغناء عن التونسي فتحي الجبال، المدرب، مشيرة في الوقت ذاته إلى حتمية اتخاذ قرارات مؤثرة لإنقاذ الفريق قبل تفاقم الأزمة.

الفتح في الدوري

المباريات	6
خسر	5
تعادل	1
سجل	5
تلقى	12
المركز	16

طلال الحمود
@talalhomoud

الشواية

طغت أخبار الانسحابات المتوالية من سباق ماراثون قطر ضمن بطولة العالم لألعاب القوى، على اهتمامات الصحافة العالمية، بعدما فضلت نحو 28 عداءة مغادرة السباق خوفاً من مضاعفات الإجهاد بسبب درجات الحرارة ونسب الرطوبة المرتفعة.

وباتت المنافسات المقامة في الدوحة موضوعاً رئيساً لوكالات الأنباء ومحطات التلفزيون العالمية، وسط مشهد تجوال عربات الإسعاف لنقل اللاعبات المنهكات إلى المستشفى، ما قاد صحفاً بريطانية إلى وصف الطقس في قطر بـ "الجحيم" قبل أن تشبهه بـ "فرن البيتزا"، في صورة تعكس مدى الاستياء العالمي من مكان البطولة وتوقيتها.

صرفت قطر في البطولة مئات الملايين من أجل تلميع سمعتها، غير أن إنفاق المال لا يعني بالضرورة نجاح المنافسات ونيل ثناء الضيوف، إذ توالت المصاعب بدءاً من الطقس الحار وتأخير انطلاق بعض السباقات إلى منتصف الليل للمرة الأولى في التاريخ الحديث، ومروراً بالعزوف الجماهيري عن متابعة الألعاب، ومشاهد المدرجات الخاوية التي تحولت معها الملاعب إلى ما يشبه بيوت الأشباح.

حال بطولة ألعاب القوى أصاب الاتحاد الدولي لكرة القدم بالذعر، خاصة أن مشاهد سقوط اللاعبين على الأرض توحي بأن زوار قطر من الرياضيين والجماهير في كأس العالم 2022 سيواجهون المصير نفسه، فضلاً عن احتمال تعرض البطولة إلى عزوف جماهيري بسبب عدم قدرة المشجعين القادمين من أوروبا وأمريكا على التأقلم مع لهيب "الشواية" الكبيرة، حتى إن وفرت الدوحة الآلاف من صهاريج البيرة الباردة لسقاية المشجعين الأوروبيين الذين مات بعضهم الصيف الماضي، بعدما وصلت حرارة الطقس نهاراً إلى 35 درجة في فرنسا وألمانيا.

ولو كان يعلم الرأس الكبيرة في قطر، أن هذه البطولة ستصبح مخيماً لرعاية المصابين بضيق التنفس وضربات الشمس، لما دفع المال من تحت الطاولة للفوز بشرف التنظيم، ولما اقترب من الترشح حفاظاً على عنصر المفاجأة في كأس العالم 2022 من خلال وضع الـ "فيفا" والجماهير دون سابق إنذار داخل "الشواية"، غير أن ما حدث فتح على الدوحة أبواباً يصعب إغلاقها إلا بعد انتهاء المونديال.

الأدهى والأمر أن ضيوف قطر من الإسرائيليين، كانوا أول من بدأ بنقل الصورة البشعة في بطولة العالم لألعاب القوى، بعدما انسحبت مواطنتهم من سباق الماراثون وتم نقلها إلى المستشفى، ومع أن عشرات المراسلين القادمين من الدولة العبرية كانوا يثنون على الكرم القطري، إلا أن هذا لم يمنعهم من التجول في الشوارع والميادين، ورد التحية لتميم ومعاونيه، ولكن على الطريقة اليهودية المعتادة.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الحراك الرياضي **الخارجي**

أسبوع حافل بالحراك الرياضي السعودي على المستوى الخارجي، حتى إن كانت بعض فعاليات هذا الحراك قد تمت داخلياً.

ـ رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل يلتقي "بحضور ياسر المسحل رئيس مجلس اتحاد الكرة" في ميلانو الإيطالية بالسيد إيفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "FIFA".

ـ بعد ذلك بأيام يلتقي الأمير عبد العزيز بن تركي هنا في جدة بالسيد توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية.

ـ وفي ذات الأسبوع يحل مورينهو المدرب الأشهر عالمياً "قد لا يكون الأفضل" ضيفاً على معهد إعداد القادة "بدعم من الهيئة العامة للرياضة" ليلتقي عدداً من المدربين الوطنيين.

ـ لقاءات على هذا المستوى العالي جداً لا يمكن أن تتم في أي وقت ومكان ومع أي دولة، لولا المكانة الكبرى للمملكة العربية السعودية، وهو أمر تشهد به هذه الهيئات الرياضية العالمية.

ـ هذه الشخصيات الرفيعة المستوى "إيفانتينو وباخ وغيرهما ممن تولوا مسؤولية إدارة هذه الهيئات الدولية"، قد لا تكون تعرف أو تلتقي في بقية دول العالم سوى مع المسؤولين عن كرة القدم والرياضة، بينما الوضع لدينا مختلف تماماً.

ـ اهتمام القيادة السياسية السعودية بالشباب والرياضة يجد من الهيئات الرياضية الدولية "والقائمين عليها" التقدير والاهتمام، ومن هذا المنطلق فإن رؤساء هذه الهيئات يتشرفون من فترة لأخرى بلقاء القيادة السياسية السعودية عرفاناً وشكراً للجهود الحكومية في دعم الرياضة والشباب.

ـ لدينا مشروع كبير وشامل يمثل الشباب الجزء الأكبر منه أعلنه ولي العهد الشاب "أمير الإصلاح" الأمير محمد بن سلمان.

ـ عندما يلتقي الأمير عبد العزيز بن تركي بشخصيتين كالسيد باخ وإنفانتينو إنما هو لا يمثل الجانب "الرياضي" فقط، بل يمثل الجزء المنبثق من المشروع العام، وعندما يشعر المسؤولون عن الهيئات الرياضية بهذا المشروع الضخم "على مستوى الدولة"، تنبعث لديهم السعادة لأن هذا سيساهم في نجاح هيئاتهم التي يشرفون عليها والذي يمثل نجاحاً لهم.

ـ حتى حضور المدرب الشهير مورينهو لا يمكن أن يمر مرور الكرام على مورينهو "نفسه" ولا على الاتحاد الدولي لكرة القدم، إذ تمثل هذه الزيارة "جزءًا" من "برنامج" يتفرع من "مشروع".

ـ الجزء هو "الاهتمام بالمدرب الوطني" والبرنامج "تطوير كرة القدم السعودية" والمشروع "الارتقاء بالشباب والرياضة"..

ـ هكذا هي الدول المتقدمة التي تؤمن "بالمشروع" وتثق بقدرات شبابها "من الجنسين"، وستجد لنفسها موقعاً متقدماً بين دول العالم في كل المجالات.

الخثلان: هزيمة النصر لا تنسى

لاعب أبها وخريج مدرسة الهلال يكشف مخططات ناديه

حوار: حسن ذيبان

بدأ خالد عبد العزيز الخثلان لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، رحلته كأي لاعب من إحدى حواري مدينة الرياض التي قادته لمدرسة الهلال الكروية، التي يراها إضافة كبيرة له، كما يرى أن سعد المنصور المدرب السعودي كان له الفضل بعد الله في صقل موهبته في مدرسة الهلال الكروية.

وكشف الخثلان في حوار أجرته "الرياضية" معه في أبها ـ حيث مقر ناديه ـ عن أن فريقه لديه لاعبون مميزون وقادرون على إرضاء الطموحات، ونوه بالدوري السعودي للمحترفين، على الرغم من تأثر اللاعب السعودي بوجود العنصر الأجنبي، واضعًا حمد الله والدوسري الأبرز في الدوري. وأضاف أن محمد الشلهوب هو قدوته في الملاعب.

01
حدثنا عن بداياتك الكروية؟

كبداية أي لاعب، كانت الانطلاقة بداية من الحارة ومن ثم طريق المدرسة، وأخيراً كانت البداية الحقيقية لاعبًا عبر مدرسة الهلال الكروية، التي كانت مدرسة كروية بالنسبة لي تعلمت منها الكثير، أفادتني في مسيرتي الكروية، وكنت وقتها أعمل على تنفيذ وتطبيق ما يطلبه مني المدربين.

02
من تدين له بالفضل في اكتشاف موهبتك، وماذا تقول له؟

بداية كان لسعد منصور المدرب السعودي، الفضل الكبير ـ بعد اللّه ـ في اكتشاف موهبتي، وأجدها فرصة أن أقدم له الشكر، فهو يستحق ذلك، فكان خير معلم لنا في الكثير من أساسيات كرة القدم، وأدين له أيضاً بالفضل لما وصلت إليه الآن.

03
من المدرب الذي عمل على تطوير مستواك، ولاعب من زملائك شجعك؟

في اعتقادي أن اللاعب يستفيد من أي مدرب، وأنا شخصياً جميع من تدربت على يديه استفدت منهم وكان لهم دور ولو بشكل بسيط، وجميع زملائي اللاعبين كان لهم دور في تشجيعي من بداياتي الكروية حتى الآن.

04
كيف تم انتقالك إلى نادي أبها؟

بعد هبوط نادي القيصومة، تلقيت بعض العروض، ولكن لجدية ومصداقية المفاوض الأبهاوي، قبلت العرض، وكان للطموح الذي سمعته عن فارس الجنوب فريق أبها دور في ذلك، فكل لاعب يرغب في أن يكون مع لاعبين لديهم طموح كبير.

05
شاركت أساسيًّا في اللقاءات الماضية، فهل أنت راض عن المستوى الذي قدمته؟

أولاً جاء هذا بفضل اللّه، وأنا كلاعب مع بقية زملائي نأتي للتدريب وكل منا يعمل على أن يحجز مقعدًا في المشاركة أساسيًّا، بتنافس شريف ونشجع بعضنا بعضًا، وهدفنا الأكبر هو خدمة الفريق بعيداً عن من يكون أساسيًّا أو احتياطيًّا، ولا يزال لدي الكثير لتقديمه وسقف الطموح عندي ليس له حدود.

06
من اللاعب الذي ترى أنه منافس قوي لك على المركز؟

الجميع من زملائي يلعبون على قلب رجل واحد، وكلنا في خدمة نادي أبها وتحت إشارة المدرب، ومن يري أنه الأكثر جاهزية سيزج به ونظرته هي الأشمل والأعرف بذلك، وسيجد التشجيع من البقية.

07
بدايتكم في الدوري جيدة، حيث حققتم في 5 جولات 7 نقاط، كيف تحقق لك؟

الكل تابع بدايات الفريق التي انطلقت من أبها في تجمع داخلي، تلا ذلك المعسكر الخارجي الذي جرى في تونس الذي اشتمل على الجانبين اللياقي والفني، وخضنا فيه بعض اللقاءات التجريبية، وكذلك الفضل بعد اللّه يعود للجهاز الفني بقيادة المدرب عبد الرزاق الشابي وبقية أعضاء الجهاز الفني، من خلال الإعداد الجيد في المعسكر الإعدادي قبل بداية الموسم، ولا أنسى الجهاز الإداري للفريق، وكذلك تكاتف زملائي اللاعبين ودعم إدارة النادي وجماهير الفريق الغالية.

08
ما طموحاتك مع أبها؟

طموحي على المستوى الشخصي، العمل على تقديم مستوى يرضي عشاق فريق أبها، وبكل تأكيد أتمنى البقاء ضمن دوري الكبار، فأبها يستحق ذلك، وعند اكتمال منشأة النادي سيكون للنادي شأن كبير.

09
ما اللقاء الذي شاركت فيه وكسبه فريقك ولا يزال عالقًا في ذهنك وآخر خسرته؟

هناك العديد من اللقاءات التي أتذكرها، ولكن أعتقد أن المباراة النهائية في كأس الاتحاد السعودي بين الهلال والنصر وحصلنا على بطولتها على مستوى الشباب، وتوجت فيها مع شباب الهلال بالبطولة، وفي الموسم الجاري خسارة فريقي نادي أبها مع نادي العدالة.

10
كيف ترى مستوى الدوري السعودي للمحترفين حتى الآن؟

الدوري السعودي يعد من أفضل وأقوى الدوريات على مستوى الوطن العربي، وقد يكون الآسيوي أيضاً، وبالنسبة لرؤيتي الشخصية فهو جميل وممتع حتى الآن، وأتوقع ارتفاع المستوى بشكل أفضل من بعد الجولة الثامنة.

11
هل أنت مع أو ضد وجود 7 لاعبين أجانب في الفريق، وما السبب في كلتا الحالتين؟

بالنسبة لسؤالك هذا، فأنا أنظر له من جهتين: الأولى أنا مع وجود سبعة لاعبين، لأن ذلك أدى إلى ارتفاع مستوى الدوري السعودي للمحترفين. من جهة ثانية، فأنا ضد وجود سبعة لاعبين لأن ذلك أدى إلى عدم وجود فرصة للاعب السعودي، وذلك سيؤثر كثيراً في المنتخب، ففرصة الاختيارات ستصعب المهمة، وبذلك تقل فرص الاختيارات لعدم وجود أكثر من اختيار في كل خانة، وأصبح ذلك على نطاق ضيق ومحدود.

12
لاعب تتمنى اللعب بجواره في أبها؟

أرى أن جميع زملائي اللاعبين الموجودين في أبها فيهم الخير والبركة، ولعبي بجوارهم والمشاركة معهم وإسعاد الجماهير الأبهاوية هو المطلب.

13
كيف ترى مستوى فريق أبها مقارنة ببقية فرق الدوري؟

لا يزال الدوري في بدايته ومن الصعب إطلاق الحكم على الفريق، ولكن كلي أمل في أن نقدم ما يرضي طموحاتنا أولاً كلاعبين والأجهزة الفنية والإدارية، وأعضاء شرف وجماهير.

14
ما مدى فاعلية زملائك اللاعبين الأجانب والسعوديين في أبها؟

نحن نعيش في أبها كلاعبين أجواء أخوية وأسرية كان لها الدور في تقديم هذا المستوى في الجولات السابقة، والجميع يعمل لهدف واحد هو مصلحة الفريق والنادي، فلا فرق بين محترف أجنبي وآخر سعودي، الجميع على قلب رجل واحد.

15
ماذا ينقص أبها للمنافسة بقوة في الدوري؟

كمنافسة على الدوري من الصعب جداً لفريق صعد حديثاً من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، في ظل وجود فرق كبيرة ومتمرسة وتمتلك أفضل نجوم الدوري السعودي من لاعبين أجانب، وكذلك محليين، لكن نحن عاقدو العزم على إدخال السرور على قلوب محبي الفريق الأبهاوي.

16
من أبرز اللاعبين الأجانب والسعوديين حتى الآن في الدوري؟

من اللاعبين المحترفين الأجانب عبد الرزاق حمد اللّه من النصر، أندريه كاريو من الهلال، ومن اللاعبين السعوديين سالم الدوسري، محمد البريك من نادي الهلال.

17
ماذا تقول للجهازين الفني والإداري للفريق وزملائك اللاعبين؟

إن شاء اللّه أن أكون عند حسن ظنهم وأقدم المستوى الذي يرضيهم، وأقول لزملائي اللاعبين أنتم قادرون على مقارعة أفضل الفرق والمستقبل سيكون أفضل بحول اللّه تعالى.

18
من قدوتك في الملاعب؟

أعتقد أن هناك لاعبًا لا يختلف عليه اثنان، وهو النجم محمد الشلهوب النجم الكبير مستوى والخلوق داخل الملعب وخارجه.

19
بماذا تعد جماهير أبها، وماذا تطلب منهم؟

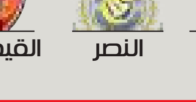
أعدهم مع بقية زملائي اللاعبين ببذل الغالي والنفيس من أجل رفع اسم أبها عالياً، وأرجو منهم دعم ومساندة الفريق، فهم خير داعم ومساند لنا، والوقود الحقيقي لتفجير الطاقات داخل المستطيل الأخضر.

خالد **الخثلان**

تاريخ **الميلاد**	**المؤهل** العلمي
1996	ثانوي

الحالة الاجتماعية	**المهنة**
أعزب	لاعب محترف

الأندية التي مثلتها

الهلال | النصر | القيصومة

المشوار في الدوري

المباريات	الدقائق	الأهداف
05	540	0

0 (بطاقة صفراء)	صنع 01

الرياضية
الأحد 07 صفر 1441 هـ
06.10.2019 العدد 11694

صراع
الوصافة يتجدد

الرياض . الرياضية

يستضيف الثقبة الطائي غدًا على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام لحساب الجولة الثامنة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى "18:00". أما بعد غد فستلعب مباراتان بلقاء النجوم والجيل على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي في الأحساء "18:00"، والنهضة والكوكب على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام "18:25". أما الأربعاء المقبل سيلتقي الخليج ونجران على ملعب الأول في سيهات "18:00، والتقدم والنجوم على ملعب البكيرية "18:25" وحطين وجدة على ملعب مدينة الملك فيصل في نجران "18:35" والأنصار والشعلة على ملعب مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة "18:40".

الطائي
يعزز اللياقة

حائل . الرياضية

أجرى فريق الطائي الأول لكرة القدم حصة تدريبية أمس تحت إشراف الروماني كلاوديو لسكي مدرب الفريق، وذلك استعدادًا لمباراة الثقبة غدًا في الجولة الثامنة من دوري الأولى. ويسعى الطائي إلى إزاحة الثقبة عن المركز الثاني إذ يتساويان في النقاط برصيد 13 نقطة، إلا أن الثقبة يتفوق بفارق الأهداف. وركز المدرب على تطبيق خطته التي سيلعب بها المباراة، مع الاهتمام بتعزيز الجوانب اللياقية.



الباطن		أحد
8	لعب	8
3	فاز	3
3	تعادل	4
2	خسر	1
12	النقاط	13

صورة التقطت أمس للتونسي الرصايصي يتلقى تهاني زملائه بعد تسجيله هدف التقدم لفريق الباطن الأول لكرة القدم في شباك أحد في ثاني مباريات الجولة الثامنة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى التي انتهت بالتعادل 1-1 (المركز الإعلامي - الباطن)

جاريدو.. نقطة أولى

حفر الباطن . طلال القطيني

حصد البرتغالي جاريدو مدرب الباطن الأول لكرة القدم أول نقطة له في ثاني مباراة له منذ توليه مسؤولية تدريب الفريق خلفًا للتونسي رضا الجدي، بعد أن خرج فريقه بالتعادل أمام أحد بهدف لمثله لحساب الجولة الثامنة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

تقدم الباطن بهدف في الدقيقة 14 من عمر المباراة بتوقيع التونسي مهدي الرصايصي، إلا أنه فشل في الحفاظ على النتيجة وحصد النقاط الثلاث، تحت إصرار لاعبي أحد الذين كثفوا هجماتهم وتمكنوا من إدراك هدف التعادل في الدقيقة 90 من زمن المباراة عن طريق محمد المطوع. وافتقد الباطن لخدمات مهاجم الفريق الإيفواري لاسانا ديابي بعد تأكد إصابته بتمزق في عضلات البطن "فتاق" وحاجته إلى العلاج الذي يستغرق شهرًا كاملًا. وعلى الرغم من حاجة الباطن إلى مؤازرة جماهيره، إلا أن مدرجات الملعب كانت شبه خالية.

الثقبة..
حسابات معقدة

الدمام . الرياضية

يستقبل فريق الثقبة الأول لكرة القدم غدًا على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام مطارده على المركز الثاني فريق الطائي لحساب الجولة الثامنة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وسيحاول التونسي محمد المنذر العذاري مدرب الفريق الخروج بالنقاط الثلاث، للمحافظة على المركز الثاني، خاصة أن أي تعثر، سيدخل الفريق في حسابات معقدة، فربما يخسر مركزه للطائي وأيضًا للكوكب "الرابع"، الذي سيلعب بعد غد أمام النهضة.

العذاري

باري
يتصدر الهدافين

الرياض . الرياضية

سيطر المحترفون الأجانب على قائمة هدافي دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وذلك بعد مرور 7 جولات من الدوري. ويحتل الغيني الحاج عثمان باري مهاجم فريق البكيرية الصدارة برصيد 7 أهداف، يليه النيجيري ستانلي أوهاوتشي مهاجم القادسية بـ 6 أهداف، ثم البرازيليان كارلوس دي مورا "الجبلين" ولويز إدواردو فيجريدو "الطائي" والإيفواري مامادو سورو نانجا "الشعلة" برصيد 5 أهداف لكل منهم.

باري

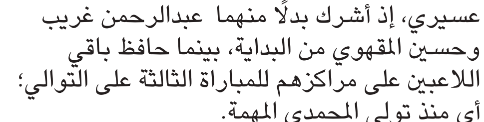


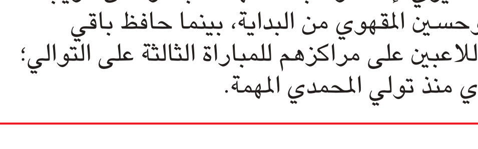
تعديلات اضطرارية

جدة ـ أحمد اللوقان

أجرى صالح المحمدي مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم المكلف بعض التعديلات على التشكيلة التي لعب بها أمام الفيحاء أمس، عن تلك التي خاض بها مباراتي الفتح في الجولة الرابعة والنصر في الخامسة.

واضطر إلى ذلك بعد الإصابة التي تعرض لها الجزائري بلايلي والعارض الصحي لعبدالفتاح عسيري، إذ أشرك بدلًا منهما عبدالرحمن غريب وحسين المقهوي من البداية، بينما حافظ باقي اللاعبين على مراكزهم للمباراة الثالثة على التوالي؛ أي منذ تولي المحمدي المهمة.





الأحد 07 صفر 1441 هـ
06.10.2019 العدد 11694



سعد المهدي
@Almahdisaad

ماذا يفعل المترجمون؟

في الأحد الماضي أشرت هنا إلى المدرب التركي الذي خلف أنشيلوتي في تدريب الميلان، في واحدة من سلسلة استعراض كتاب النجم الإيطالي أندريا بيرلو، الذي أرى أنه مهم ويحتاج أن يقرأه كل من لهم علاقة بكرة القدم وفي مقدمتهم اللاعبون.

فتحي ترنيم وهذا اسم المدرب التركي كان له مترجم يصفه بيرلو بالمجنون، لديه الكثير من الصعوبات في توصيل ما يقوله ترنيم للاعبين، ولاسيما في غرف تبديل الملابس، ويذكر بيرلو أن المدرب وجه لهم خطابًا حماسيًّا باللغة التركية قائلاً: يا أولاد نحن بصدد لعب أهم مقابلة في الموسم، الكثير من الناس لا يحسنون إلا لغة النقد، لكنني أثق بكم، لا يمكننا الاستسلام الآن هناك آمال كبيرة مبنية علينا ولا نريد أن نخيب أحدًا، فلنفز من أجل أنفسنا من أجل النادي من أجل الرئيس من أجل المشجعين.

ليس ذلك فقط، فقد استمر في خطابه الحماسي يقول هناك لحظات في حياة المرء يجب عليه أن يرفع فيها رأسه، وأنا كلي ثقة أن هذه اللحظات قد اقتربت كثيرًا، هكذا أريدكم يا أولاد، انتهى خطاب المدرب الذي يمكن أن يكون له مفعول السحر على أداء اللاعبين، فقد عبأهم حماسة وثقة واستحثهم ألا يخيبوا الآمال، فماذا قال المترجم عندما جاء دوره ليترجم هذه الخطبة العصماء؟

وقف كما يحكي لنا بيرلو برهة ثم ترجم ما قاله باللغة الإيطالية: "غدًا نلعب ضد اليوفي، يجب أن نفوز"، المدرب تكلم خمس دقائق والمترجم خمس ثوان، كل ذلك يخيفني ويجعلني أفكر كثيرًا فيما يحدث داخل أنديتنا، وما إذا كان مشابهًا لذلك، وما ضوابط اختيار المترجمين ومن تقع عليه مسؤولية اختيارهم، وحجم التأثير الذي يمكن أن يلعبوه في ربط التواصل بين كافة الأطراف ودور العلاقة بينهم وبين اللاعبين في تحسينها أو إفسادها مع المدربين؟

أيضًا مع هذا المدرب وليس المترجم فحسب قصة طريفة ومخيفة أخرى، يقول بيرلو: "في اجتماعات الفريق الفنية كان تريم يقف أمام السبورة أخذ قطعة من الطباشير ورسم 11 دائرة، كل واحدة تمثل لاعبًا، لكن كان على السبورة الكثير من الخربشات ولم نستطع أن نفرق بين الدوائر التي تخص اللاعبين، يمكننا فقط أن نميز حارس المرمى، أشار إلى الدائرة وقال: كوستاكورتا يجب عليك أن تلعب هنا، ما أجبرني على مقاطعته: يا كابتن هذا أنا...".. يتبع

الأهلي..

100 % انتصارات خارج الديار

حافظ على نظافة الشباك في 3 مواجهات.. والمدرب يحقق الفوز الثاني



صورة التقطت أمس للرأس الأخضري دجانيني لاعب فريق الأهلي ينطلق بالكرة ومحاولة من سامي الخيبري لاعب الفيحاء لإيقافه

تصوير: سعد العنزي

الفيحاء		الأهلي
%47	الاستحواذ	%53
14	التسديدات	10
14	الهجمات	10
06	الركنيات	01
10	الأخطاء	13
02	التسلل	04

جدة ـ عبدالغني الشريف

نجح فريق الأهلي الأول لكرة القدم في تجاوز مضيفه الفيحاء بثلاثة أهداف دون مقابل في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن الجولة السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

والفوز على الفيحاء هو الثالث للأهلي خارج ملعبه، إذ سبق أن فاز على فريقي الاتفاق والفتح في كل من الدمام والأحساء، أي محققًا نسبة 100 في المئة، وفي المقابل فشل في تحقيق أي فوز على ملعبه في المباريات الثلاث التي خاضها هذا الموسم، إذ تعادل مع العدالة والنصر وخسر أمام الوحدة.

وسجل السعودي صالح المحمدي مدرب الفريق المكلف الفوز الثاني له منذ توليه المهمة بعد إقالة الكرواتي برانكو إذ فاز على الفتح والفيحاء وتعادل أمام النصر فضلًا عن المحافظة على شباك الفريق دون قبول أي هدف للمباراة الثالثة على التوالي.

المحمدي: الالتزام منحنا النقاط

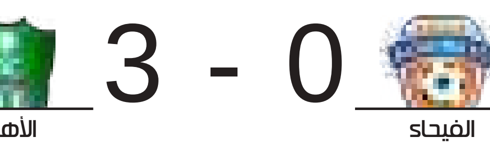
المجمعة ـ محمد السناني

أرجع صالح المحمدي مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم الانتصار الذي حققه فريقه أمس على مضيفه الفيحاء في المجمعة، إلى التزام اللاعبين بتطبيق الخطة المرسومة والمبنية على الحد من خطورة الخصم والضغط عليه.

وقال: تحصلنا على ثلاث نقاط مهمة في مشوار الدوري. المباراة لم تكن سهلة والفيحاء فريق جيد وتكتيكه رائع. تعاملنا معه بصورة جيدة ونجحنا في الحد من خطورته مع إغلاق مفاتيح لعبه. وأضاف: ركزنا على جوانب القوة في فريقنا، ومناطق ضعف الخصم في الدفاع، واستطعنا التسجيل. كنت قريبًا من الفريق وعالجت الأخطاء السابقة خاصة أن الأهلي يملك فريقًا جيدًا وخطًا هجومًا قويًا ودفاعًا متميزًا.



صورة التقطت أمس للمحمدي مدرب الأهلي يتوسط الحسون ومندش لاعبي الفريق   تصوير: سعد العنزي



الفيحاء 0 - 3 الأهلي

الفيحاء		الأهلي
22		58'
دجانيني يسجل الهدف الأول للأهلي		تسديدة صامويل أوسو تصطدم بشباك الأهلي الخارجية
45 +4'		63'
عبدالباسط هندي يسجل الهدف الثاني للأهلي		نزول حسن جعفري وخروج عبدالرحمن البركة
46'		65'
نزول صامويل أوسو وخروج عبدالكريم القحطاني		نزول عمر المزيعل وخروج مخير الرشيدي
52'		72'
السومة يسجل الهدف الثالث للأهلي		نزول سلطان مندش وخروج عبدالرحمن غريب
54'		89'
بطاقة صفراء لعبدالرحمن البركة لاعب الفيحاء		الحكم يضيف ٤ دقائق وقتًا بدل ضائع



عودة ساريتش

جدة ـ عبدالله أحمد

عاد البوسني ألفيس ساريتش لاعب فريق الأهلي للمشاركة بعد تعافيه من الإصابة التي تعرض لها وتسببت في غيابه خلال الجولات الثلاث الماضية أمام الوحدة والفتح والنصر.

وشارك ساريتش في ربع الساعة الأخير من لقاء الفيحاء عندما دفع به صالح المحمدي بدلًا من المهاجم دجانيني تافاريس.

الجمهور يكسب

المجمعة ـ محمد السناني

كسب نادي الفيحاء مبلغ المليون ريال الذي تقدمه الهيئة العامة للرياضة للأندية التي تتجاوز نسبة الحضور الجماهيري في ملعبها أكثر من 50 في المئة للملاعب الصغيرة و10 آلاف للملاعب الكبيرة. وبلغت نسبة الحضور في مباراة الفيحاء أمام الأهلي أمس 60 في المئة من السعة الإجمالية، بعدد حضور بلغ 3923 متفرجًا.

فعاليات جاذبة

المجمعة ـ الرياضية

جذبت الفعاليات التي نظمتها إدارة الفيحاء غالبية الجماهير التي حضرت مباراة الفريق أمام الأهلي ضمن الجولة السادسة من الدوري السعودي للمحترفين.

وبدأت الفعاليات عند الساعة الـ 4 عصرًا في محيط ملعب مدينة المجمعة الرياضية وتضمنت الرسم على الوجه والتسديد على المرمى وتحدي الارتقاء.

استعادة الذكريات

سادت أجواء ودية جميلة بين لاعبي الفيحاء المعارين من الأهلي وزملائهم السابقين في النادي الغربي وعدد من أعضاء الجهاز الفني المعاون, قبل بداية المباراة داخل الميدان, إذ تبادلوا التحايا واستعادوا الذكريات.. وفي الصور التي التقطت أمس يبدو في الأولى عثمان الرنقي يصافح التونسي سليم مدرب اللياقة في الأهلي, وفي الثانية هاني صبياني متوسطًا عددًا من لاعبي الأهلي في دكة البدلاء ويظهر بينهم عبدالرحمن غريب, وفي الثالثة عبدالله المطيري الذي سبق أن مثل الأهلي, يرحب بهارون أحد العاملين في الفريق الأهلاوي ويتوسطهما عثمان الرنقي (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي)







فوز وخسارة

«الكرة فوز وخسارة. بذلنا كل ما في وسعنا، وأوجدنا العديد من الفرص أمام مرمى الأهلي، ولكن لم نوفق وسنعوض إن شاء الله في المباريات المقبلة».

عثمان الحاج رنقي
لاعب الفيحاء

سعيد بالتطور

«بسبب تكاتف الإدارة واللاعبين والمدرب حققنا نتيجة جيدة وأنا سعيد بالتسجيل وبالنتيجة وبتطور مستواي، والفريق يمتلك إمكانات كبيرة في جميع الخطوط».

دجانيني
لاعب الأهلي

اعتذار ووعد

«نعتذر لجماهيرنا وإدارة النادي على الخسائر الثلاث في الجولات الماضية. وللأمانة لم نظهر بالمستوى المطلوب ولكن خلال فترة التوقف سنعدل العديد من الأمور».

سامي الخيبري
لاعب الفيحاء

عمل كبير

«حققنا فوزًا مهمًا خارج أرضنا وهذه ثالث مباراة دون أن نستقبل هدفًا. هناك عمل كبير في كل الخطوط، وصالح المحمدي نظم العديد من الأمور والتركيز كان حاضرًا».

محمد الخيراني
لاعب الأهلي



صورة التقطت أمس لمحمد العويس حارس مرمى فريق الأهلي يحتضن المقهوي عقب نهاية مباراة الفيحاء ويبدو عبدالباسط هندي ونوح الموسى تصوير: سعد العنزي

هدافو الأهلي

السومة	دجانيني	عبدالباسط هندي	عبدالرحمن غريب	دانييل أليكسيتش
4	2	1	1	1

السومة.. نصف الأهداف.. وهندي يدخل القائمة

جدة ـ الرياضية

رفع السوري عمر السومة مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم أهدافه إلى أربعة أهداف بعد تسجيله الهدف الثالث في مرمى الفيحاء أمس، وارتقى إلى المركز الثالث في قائمة الهدافين خلف إدواردو لاعب الهلال ورومارينهو لاعب الاتحاد، متساويًا مع 4 آخرين من ضمنهم مواطنه عمر خربين مهاجم الهلال.

وعلى الرغم من غياب السومة عن التسجيل في الجولة الماضية أمام النصر، إلا أنه لا يزال الهداف الأول في الأهلي، ويفارق هدفين عن دجانيني زميله في الفريق، إذ سجل 4 من أهداف فريقه التسعة، وبنسبة تقدر بنحو 45 في المئة. ونجح عبدالباسط هندي في تسجيل الهدف الأول له مع الفريق أمس أمام الفيحاء لينضم إلى قائمة هدافي الفريق التي تضم إلى جانب السومة ودجانيني كلًا من عبدالرحمن غريب ودانييل أليكسيتش.





VAR تعتمد وتلغي

المجمعة ـ محمد السناني

حسمت تقنية الـ VAR الهدف الأول للأهلي الذي سجله الرأس أخضري دجانيني في الدقيقة 22، على الرغم من أن الحكم لم يحتسبه في بداية الأمر، لكنه وبعد الرجوع إلى تقنية الفار بإيعاز من الحكام المسؤولين عن التقنية احتسب الهدف.

وفي المقابل ألغت التقنية هدفًا للفيحاء جاء في الدقيقة 35 عن طريق جيجي بعد أن كان الحكم قد احتسبه.



صورة التقطت أمس للاعبي الفيحاء يحتجون على قرار الحكم بإلغاء هدف







تعرض الرأس الأخضري دجانيني مهاجم فريق الأهلي للإصابة عقب تسجيله الهدف الأول لفريقه عندما اصطدم بحارس مرمى الفيحاء, لكنه واصل المشوار حتى الدقيقة 76 عندما تم استبداله بألفيس ساريتش زميله, وفي الصور التي التقطت أمس, المصري بربري أخصائي العلاج والتونسي حاتم جمعة طبيب الفريق يسعفان اللاعب في الميدان عقب الإصابة, وفي الثالثة دجانيني يجلس بين زملائه بعد استبداله تصوير: سعد العنزي

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

يحتاج «يهج»

قبل نحو شهرين من اليوم وتحديداً في اليوم الثالث من شهر أغسطس الماضي، كان للرياض موعد مع أيقونة التدريب الإيطالية "فابيو كابيللو" وكان لي حينها شرف حضور ذلك اللقاء الذي نظمه معهد إعداد القادة، فكان فرصة كبيرة لكل من حضر أن ينهل من تجربة ذلك الاسم العريق وحكاياته..

في ذلك المساء امتدحت ما حصل وأثنيت على القائمين عليه، بل أشرت إلى كونها بدايات لبرامج أكبر وأشمل نظراً لما لمسته من قادة المعهد من حماس وتطلع لتقديم الأفضل، متكئين على الثقة بالله أولاً ثم دعم الهيئة العامة للرياضة التي وفرت مختلف الإمكانيات لتلك البرامج..

وبالطبع فإن عجلة العمل لم تتوقف عند "كابيللو"، بل امتدت لتصل إلى البرتغالي الداهية "جوزيه مورينهو" الذي كان لجمهور جدة فرصة حضور لقائه المتميز بشهادة من حضره من الزملاء.. ولا عجب في ذلك بلا شك..

كان كل شيء قد سار بشكله الصحيح ضمن إطار البرنامج رياضياً ومعرفياً.. إلا أن تلك القصة لم تنته عند نجاح اللقاء مع "مورينهو"، حيَث كانت المفاجأة المزعجة بعد ظهور وانتشار صورة ضيفنا الكريم أثناء تجوله في جدة بصحبة أحد مشاهير مواقع التواصل الاجتماعي، حيث ظهر واقفاً بجوار "مورينهو" وقد ارتدى قميصاً كتب عليه وبكل وضوح "أحتاج أهج"..

ولأن العبارة ليست كأي عبارة..

ولأن مرتديها عليه الكثير من علامات الاستفهام الاجتماعية بعد سقطات متعددة ظهرت له في مقاطعه المصورة، التي حملت إسقاطات مباشرة وغير مباشرة بشكل مستفز.. لذلك فقد كانت ردود الأفعال المصاحبة للصورة متعددة المصادر والأطياف، إذ إن الأمر هنا لا يتوقف على الرياضة أو يقتصر عليها، بل يمتد إلى مختلف نواحي الهوية التي يغار عليها كل سعودي شريف..

ولأن موروثنا وهويتنا هما أهم مكونات ثقافتنا فقد وجب علينا يا كرام أن نحافظ عليها ونحميها من ذلك الشخص وأمثاله، ففي جدة العروس من هم أكفأ وأكثر اتزاناً منه.. بل سيكون من السهل علينا أن نجد شخصاً ذا تاريخ مشرف بدلاً من إشهار وإبراز شخص عليه ما عليه من التحفظات والملاحظات.. وطالما كان شعاره المعلن "أحتاج أهج" فلنحقق له رغبته، بل لنلحق به كل أمثاله من المشاهير الذين منحناهم مساحة وفرصة لا يستحقونها في الانتشار..

أخيراً.. تأكدوا يا كرام أن تقدمنا يتطلب إبعاد كل ما يشوه ثقافتنا وهويتنا..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

سيماو: نعاني في الهجوم

المجمعة ـ محمد السناني

اعترف البرتغالي خورخي سيماو مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم بضعف هجوم فريقه، مشيرًا إلى أن الفريق صنع فرصًا كثيرة لكن كانت تنقصه اللمسة الأخيرة.

وقال بعد نهاية مباراته أمام الاهلي التي خسرها 0ـ3: أوجدنا عدة فرص أمام مرمى الأهلي لكننا لم نسجل. كانت الكفة متساوية بين الفريقين، لكن الهدف الذي ولج مرمانا في آخر الشوط الأول أثر علينا، وفي المقابل لم نوفق في استثمار الفرص، وهناك فرصة لتصحيح الأخطاء في الفترة المقبلة.

وحول الصورة المتداولة له وهو يقف في باب أحد المساجد، قال: لدي فضول عن الإسلام، ذهبت إلى المسجد لأسأل عن شروط زيارته ومعرفة شيء عن الإسلام وعندما دخلت المسجد شعرت براحة شديدة.



صورة التقطت أمس للبرتغالي سيماو مدرب الفيحاء يوجه اللاعبين أثناء المباراة

دجانيني يكسب

جدة ـ أحمد اللوقان

كسب الرأس أخضري دجانيني لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم التحدي أمام مواطنه جيجي مدافع فريق الفيحاء خلال اللقاء الذي جمع فريقيهما أمس على ملعب مدينة المجمعة في المجمعة ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان.

وسجل دجانيني الهدف الأول للأهلي على الرغم من أن مواطنه كان قد تحداه قبل بداية المباراة بعدم تسجيل هدف.

وانضم دجانيني إلى الأهلي الموسم الماضي بينما يعد هذا الموسم هو الثالث لجيجي مع الفيحاء.



13 ألفا يمنحون الاتفاق المليون الثاني

الدمام . الرياضية

لم يخرج الاتفاق خاسرًا لكل شيء في مباراته أمام الهلال، أمس، ضمن منافسات الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، فعلى الرغم من تلقي الاتفاق أربعة أهداف والخسارة الرابعة له هذا الموسم، إلا أن الجماهير الحاضرة منحت النادي مبلغ مليون ريال. وبلغ عدد الحضور الجماهيري في مدرجات ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام 13558 متفرجًا، وهو ما يعني أن الاتفاق حقق المعيار الجماهيري المحدد من الهيئة العامة للرياضة، والذي يمنحه المبلغ المرصود للجماهير في المباراة، والمليون الثاني بعد مباراة الأهلي.

الهلال.. يغرق النواخذة

يهز شباكه 4 مرات.. ويحكم قبضته على صدارة الدوري



الفريقان	التسديدات	الاستحواذ	الهجمات	الركنيات	الأخطاء
الاتفاق	12	37٪	11	4	13
الهلال	16	63٪	18	9	12

مواجهات الفريقين

المباريات	فوز الهلال	فوز الاتفاق
19	12	2
التعادل	**أهداف الهلال**	**أهداف الاتفاق**
5	40	19

صورة التقطت أمس لصالح الشهري مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدف فريقه الثاني في شباك رايس مبولحي حارس فريق الاتفاق أثناء المباراة التي جمعت الفريقين في الدمام وانتهت زرقاء 1.4 تصوير: فهد المري

الدمام . خالد الشايع

بأربعة أهداف لهدف، أحكم لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم سيطرتهم على المواجهات المباشرة مع الاتفاق خلال الـ 10 مواسم الماضية في دوري المحترفين السعودي، ووسعوا فارق الانتصارات مع مضيفهم أمس إلى 12 انتصارًا، مقابل فوزين فقط للاتفاق وخمسة تعادلات.
وارتفع عدد الأهداف الهلالية في شباك الاتفاق في الأعوام العشرة لـ 40 هدفًا، فيما كان هدف العمري الـ 19 للنواخذة.
وبالعودة إلى المباراة، فقد أحكم الهلاليون قبضتهم على صدارة دوري كأس محمد بن سلمان، بعد بلوغهم النقطة 16 بعد ست جولات، مبتعدين عن أقرب المنافسين فريق الوحدة بـ 4 نقاط، فيما فشل الاتفاق في تلافي الخسارة الرابعة له هذا الموسم، والثالثة على التوالي.
وفرض الهلاليون سيطرتهم على معظم فترات المباراة، وتقدموا بالهدف الأول عن طريق كارلوس إدواردو من نقطة الجزاء 20، وهو اللاعب ذاته الذي سجل آخر أهداف الهلال في شباك الاتفاق الموسم الماضي، وأيضًا ختم أهداف المباراة أمس.
وحتى بعد أن أدرك الاتفاق التعادل بكرة رائعة من صالح العمري بعد تسع دقائق، عاد الهلال في الشوط الثاني للأفضلية في المباراة، مسجلًا ثلاثة أهداف في النصف الثاني من الشوط الثاني، بأقدام صالح الشهري 56، وبافيتمبي جوميز 76، وكارلوس إدواردو 4+90.

أخطأنا وخسرنا

"لعبنا شوطًا أول جيدا، ولكن في الثاني كثرت أخطاؤنا، وعندما تخطئ أمام الكبار فإنك ستخسر، دائمًا المدرب يقدم عملًا جيدًا، ولكن أخطاءنا في الوسط تسبب لنا الكثير من المشاكل".

نعيم السليتي
لاعب الاتفاق

أكبر الفرق

"هناك مهاجمون سعوديون مميزون ويحتاجون للفرصة، وفقت في أول مباراة لي مع أكبر فريق في السعودية، هذا ليس أمرًا سهلًا، نحن جميعًا نخدم الهلال".

صالح الشهري
لاعب الهلال

خسارة مرة

"نعتذر للجماهير الخسارة لها طعم مر، كنا جيدين ولم نستفد من الفرص، استغل الهلاليون فرصهم وسجلوا، وعلينا أن نستغل فترة التوقف لنعود بشكل أفضل".

صالح العمري
لاعب الاتفاق

تداركنا الهفوات

"لعبنا بشكل جيد، حققنا فوزًا مهمًا، حاولت أن أركز من الدقيقة الأولى، كان هناك بعض الهفوات ولكن تداركناها، وقدمنا شوطًا ثانيًا أفضل، مدربنا يتعامل معنا كأخ".

محمد الواكد
حارس الهلال

صورة التقطت أمس للروماني رازفان مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم يثني علي مستوى محمد الواكد الحارس عقب نهاية المباراة تصوير: عيسى الدبيسي

رازفان:
السد استنزف مجهودنا

الدمام - حسام النصر

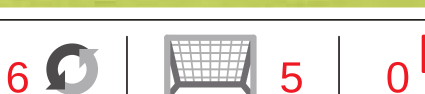
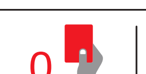
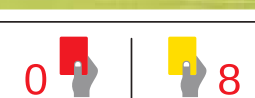
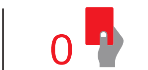
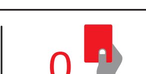
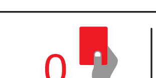
أعطى الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الهلال، الأولوية لرجال الإعلام للحديث قبله في المؤتمر الصحافي الذي أعقب لقاء فريقه أمام الاتفاق على عكس العـادة، حينما يتحدث المدرب عن المباراة.
وقال رازفان، خلال حديثه في المؤتمر الصحافي: "كلنا في المنظومة الهلالية نعرف أهمية المباراة، ونتعامل مع كل مباريات الدوري على أنها مباريات نهائية، إذ تملك أندية الدوري السعودي إمكانات كبيرة، وهذا ما يجعلنا نضع لها أهمية ونحترمها".
وأشار إلى أن لقاء السد القطري استنزف من اللاعبين الشيء الكثير ذهنيًا وفنيًا، وهذا ما جعله يتأخر في إشراك بعض اللاعبين مثل جوميز وكاريلو، ودخول بعض اللاعبين الجاهزين بشكل أفضل، مشيرًا إلى أن تحقيق النقاط الثلاث قبل التوقف أمر جيد.



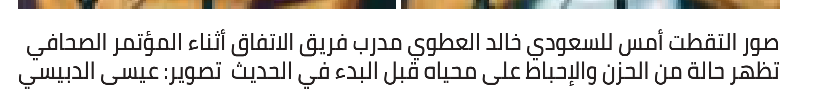
الاتفاق 1 - 4 الهلال

الاتفاق	الهلال
20' إدواردو يسجل الهدف الأول للهلال من ركلة جزاء	**60'** دوكارا يهدد مرمى الهلال بكرة مقصية خلفية
24' رأسية خطيرة من الطريس لصالح الاتفاق أبعدها الشهراني	**64'** سليتي يسدد كرة قوية تصدى لها الواكد
25' كيش يرسل رأسية اتفاقية خطيرة بجوار القائم	**66'** باهبري يرسل كرة هلالية قوية فوق العارضة
29' العمري يسجل هدف التعادل للاتفاق بتسديدة من كرة ثابتة	**73'** العمري يرسل كرة ثابتة تعتلي العارضة
41' رأسية هلالية من صالح الشهري مرت بجوار القائم	**75'** الهدف الثالث للهلال جوميز تلاعب بدفاع الاتفاق
43' خربين يسدد بقوة نحو المرمى ويتألق مبولحي في إبعادها	**78'** الواكد يخرج في الوقت المناسب ويحصل على الكرة قبل سليتي
56' صالح الشهري يسجل الهدف الهلالي الثاني	**90+4'** إدواردو يسجل الهدف الهلالي الرابع قبل ثوانٍ من نهاية المباراة




 8
 0
 5
 6






صور التقطت أمس للسعودي خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق أثناء المؤتمر الصحافي تظهر حالة من الحزن والإحباط على محياه قبل البدء في الحديث تصوير: عيسى الدبيسي

العطوي:
الفرص المهدرة أسقطتنا

الدمام . حسام النصر

ندب خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، حظه بعد خسارته من الهلال بأربعة أهداف مقابل هدف، وتمنى أن يكون المستوى الذي قدمه فريقه مقرونًا بالنتيجة.
وأضاف العطوي: "كنا نقاتل من أجل خطف النقاط الثلاث، واستطعنا الوصول إلى مرمى الهلال، لكن لم يوفق لاعبونا في استغلال الفرص، وهذا الفرق الوحيد الذي ذهب بالنتيجة للهلال، وهو فوز مستحق".
وأشاد العطوي باللاعبين رغم الأخطاء، وأكد أن الظروف التي لازمت الفريق تعد جزءًا كبيرًا من الخسائر الثلاث المتتالية، وهناك فترة توقف يتمنى أن تستغل بشكل جيد بوقفة الجميع من إدارة وجمهور.

مغادرة بعد الثالث

الدمام . حسام النصر

تسببت خسارة الاتفاق الثالثة على التوالي والرابعة هذا الموسم في تضجر جماهير الاتفاق، التي بدأت في مغادرة الملعب منذ الدقيقة 78 بعد تسجيل الهلال الهدف الثالث بأقدام جوميز.
وطالبت بعض الجماهير الإدارة بوضع حد للخسائر المتتالية، وطالبت بعضها باستقطاب عدد من اللاعبين في مركز الدفاع، فيما وجهت النسبة الأكبر السؤال لخالد العطوي المدرب السعودي عن خسارة النقاط وتراجع مستوى الفريق منذ الجولة الرابعة وفقدان المستوى الذي ظهر به الاتفاق مع انطلاقة الدوري.





تصفيق حار

نال الفرنسي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، تصفيقًا حارًا من الجماهير الهلالية بعد دخوله في الدقيقة 61 كلاعب بديل، وسط تشجيع كبير من جماهير الهلال التي ملأت الجزء الخاص بها على يمين المنصة الشرفية. وصولًا إلى يسار المنصة تصوير: فهد المري

الأجواء تتعدل

الدمام . أحمد البريك

تحسنت الأجواء في ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، قبيل ساعات من بدء مباراة الاتفاق والهلال، أمس ضمن منافسات الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان، وخاصة درجة الرطوبة التي تراجعت أمس لمستوى 36%، مقارنة بـ 81% التي كانت عليها الرطوبة الجمعة، الأمر الذي ساعد اللاعبين على تقديم مباراة جيدة، وأكثر سرعة، خاصة من طرف الاتفاق في الشوط الأول.

فعاليات متنوعة

الدمام . حسام النصر

نظمت إدارة نادي الاتفاق تحت مظلة المسؤولية الاجتماعية في النادي عددًا من الفعاليات المختلفة للجماهير في لقاء الاتفاق والهلال، التي شهدت حضورًا متوسطًا رغم تنوعها بوجود 12 ركنًا، بجانب اعتدال الأجواء في المنطقة الشرقية، حيث انطلقت الفعاليات قبل اللقاء بساعتين على الأقل.



الأول.. بعد 56 دقيقة

احتاج صالح الشهري، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، لـ 56 دقيقة ليسجل أول أهدافه مع الهلال في أول مباراة يرتدي فيها القميص الأزرق. الشهري الذي لعب بديلًا للفرنسي جوميز، أمس، انتقل للهلال مطلع الموسم قادمًا من الرائد تصوير: فهد المري

الركن الذهبي

الدمام . الرياضية

حرصت جماهير الاتفاق على التقاط الصور التذكارية في الجناح المخصص للجيل الذهبي للاعبي الاتفاق، التي وضعت في منطقة الفعاليات قبل مباراة الاتفاق والهلال على ملعب الأمير محمد بن فهد، ضمن الجولة السادسة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس لفرحة البرازيلي إدواردو مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم وخلفه البيروفي كاريلو بعد تسجيل الأول هدف فريقه الرابع في شباك الاتفاق في الوقت بدل الضائع في المباراة التي انتتهت 1-4 للأزرق (المركز الإعلامي ـ الهلال)

السوبر يتخطى حاجز الـ 70

الرياض . أحمد الخلف

رفع البرازيلي كارلوس إدواردو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، رصيده التهديفي إلى 70 هدفًا، بعد تسجيله هدفين من الرباعية التي كسب بها فريقه مضيفه الاتفاق مساء أمس ضمن الجولة السادسة من كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان إدواردو دوّن اسمه هدافًا تاريخيًا للاعبي الهلال الأجانب في 28 يناير 2019 بعد أن تجاوز حاجز الـ 61 هدفًا مع الفريق الأزرق، بعد أن تجاوز الرقم المسجل باسم مواطنه تياجو نيفيز الذي سجل 59 هدفًا، وظل محتفظًا بهذا الرقم حتى كسره "السوبر" في مباراة الفيحاء في الجولة الـ 17 من الدوري الموسم الماضي.

أهداف إدواردو

- الدوري 46 هدفًا
- كأس الملك 4 أهداف
- كأس ولي العهد 3 أهداف
- كأس السوبر هدفين
- الآسيوية 12 هدفًا
- العربية 3 أهداف

6 بطولات مع الهلال

- الدوري: 2
- السوبر: 2
- كأس الملك: 1
- كأس ولي العهد: 1

اختناقات وزحام

الدمام . وليد الصيعري

تسببت جماهير الهلال الغفيرة في إحداث اختناقات مرورية، الأمر الذي أجبر رجال المرور على إغلاق الطرق المؤدية إلى ملعب الأمير محمد بن فهد، ولم تنته الزحمة المرورية إلا بعد انطلاق اللقاء بربع ساعة. وتأخرت الجماهير في الدخول إلى مدرجات الملعب بسبب الازدحام عند البوابات.



غضب بعد الاستبدال

ظهرت علامات الغضب على السوري عمر خربين، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، بعد أن قرر الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، استبداله عند الدقيقة 62 من زمن شوط المباراة الثاني بالفرنسي جوميز تصوير: فهد المري

الكثيري: اليوناني أهدر الوقت رغم الـ VAR

الرياض . الرياضية

انتقد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، تأخر تاسوس الحكم اليوناني في اتخاذ القرار الخاص بركلة الجزاء الصحيحة لهيون لاعب الهلال بعد ضربه بتهور من قبل سيدرك مدافع الاتفاق، مشيرًا إلى أن القرار صحيح، ولكن عاب على الحكم التأخر غير المبرر عند الرجوع لتقنية الـ "var"، حيث أضاع أكثر من سبع دقائق، رغم وضوح القرار خاصةً في احتساب الركلة. وقال: "جميع الإنذارات التي منحها للاعبين صحيحة، وكذلك الأهداف المسجلة صحيحة".

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

- 14 ركلة جزاء لهيون لاعب الهلال بعد ضربه بتهور من قبل مدافع الاتفاق والقرار صحيح
- 19 إنذار سيدرك لاعب الاتفاق صحيح للضرب بتهور
- 28 إنذار الشهراني لاعب الهلال صحيح لمنعه هجمة واعدة
- 29 هدف الاتفاق الأول صحيح
- 35 إنذار حدادي لاعب الاتفاق صحيح للمهاجمة بتهور
- 39 إنذار محنشي لاعب الاتفاق صحيح للمهاجمة بتهور
- 44 إنذار الفرج لاعب الهلال صحيح للسلوك غير الرياضي
- 45 إنذار كويلار لاعب الهلال صحيح لمنعه هجمة واعدة
- 45 إنذار سليتي لاعب الاتفاق صحيح للمهاجمة بتهور
- 56 هدف الهلال الثاني صحيح
- 59 إنذار العمري لاعب الاتفاق صحيح للسلوك غير الرياضي
- 76 هدف الهلال الثالث صحيح
- 94 هدف الهلال الرابع صحيح

صورة التقطت أمس للاعبي فريقي الهلال والاتفاق في لحظة اعتراض على تاسوس الحكم اليوناني بعد أن احتسب ركلة جزاء لمصلحة الهلال تصوير: عيسى الدبيسي

التقييم

الحكم تاسوس	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.1	8.2	8.1

الطاقم

الإيجابيات

لياقة الحكم عالية
تحركاته جيدة

السلبيات

تأخير استئناف اللعب في أكثر من حالة بعد اللجوء لتقنية الفيديو



صورة التقطت أمس للكولومبي كويلار يستعجل في رمي الكرة الجانبية.. فيما يظهر السليتي معترضًا على حكم المباراة.. والعطوي يوجه اللاعبين تصوير: عيسى الدبيسي

صافرات استهجان

الدمام . وليد الصيعري

صدم لاعبو الاتفاق بصافرات الاستهجان من الجماهير الاتفاقية بعد الخسارة برباعية، وصفقت جماهير الاتفاق للاعبي الهلال بعد الانتصار والمستوى الرائع وتمنت لهم تحقيق البطولة الآسيوية.
فيما تغنت الجماهير الهلالية بعد الرباعية بفريقها ورددت "صدارة.. بس" بعد محافظة الفريق الهلالي على الصدارة، وتوسيعه الفارق عن أقرب منافسيه.

الرياضية
الأحد 07 صفر 1441 هـ
06.10.2019 العدد 11694



الشباك نظيفة في 3 مواجهات

الرياض. الرياضية

حافظ فريق الشباب الأول لكرة على نظافة شباكه في المباراة الثالثة، عقب مرور 6 جولات من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعد فوزه على مضيفه العدالة بهدف دون مقابل، أمس. وبعد أن اهتزت شباكه بهدف أمام الفتح التي كسبها "2ـ1" في الجولة الأولى، نجح الشباب في الخروج بشباك نظيفة في مباراتين على التوالي بتعادله السلبي أمام كل من الفيصلي والنصر.





سيبا ينهي صيام الشباب

أعاد الليوث إلى الفوز بهدف في مرمى العدالة

إحصاءات المباراة

العدالة		الشباب
% 47	الاستحواذ	% 53
14	الهجمات	11
10	الأخطاء	15
3	الركنيات	5
1	التسللات	2

تغطية: عادل الدحيلان

أعاد البرازيلي سيبا، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، فريقه إلى الانتصارات بتسجيله هدف المباراة الوحيد في مرمى العدالة، أثناء المباراة التي جمعت الفريقين أمس، ضمن منافسات الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وانتظر الفريق الشبابي حتى الدقيقة 63 ليفك شفرة دفاع العدالة عبر البرازيلي سيبا، الذي أنهى معاناة فريقه الغائب عن الانتصارات طوال الجولات الأربع الماضية "تعادل ثلاث مرات، وخسر مباراة".

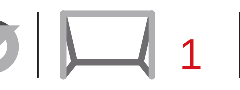
والفوز هو الثاني على التوالي لفريق الشباب، الذي نجح في استعادة توازنه سريعًا بعد الخسارة أمام الاتحاد "1ـ2" في الجولة الماضية، ليرفع رصيده إلى تسع نقاط، فيما مني العدالة بخسارته الثانية على التوالي، والثالثة له الموسم الجاري، ليتجمد رصيده عند 7 نقاط.

صورة التقطت أمس للبرازيلي سيبا مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدف الفوز في مرمى العدالة ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي)



العدالة 0 - 1 الشباب

العدالة		الشباب	
2'	تسديدة الحمدان يتصدى لها حارس العدالة	29'	فاروق بن مصطفى يبعد تسديدة سيسيه إلى ركنية
4'	دفاع الشباب يحول عرضية أندريا إلى ركنية	44'	تسديدة سيبا تمر إلى جوار القائم الأيسر لمرمى العدالة
9'	تسديدة ضعيفة من أندريا في يد فاروق بن مصطفى حارس الشباب	48'	الحمدان يسدد لكن كرته تمر إلى جوار القائم
14'	فاروق بن مصطفى يتصدى ببراعة لرأسية أليو سيسيه	51'	تسديدة من سيسيه لكن الكرة تبعد عن المرمى
22'	ألفريد ندياي يخفق في استثمار عرضية عبد الله الحمدان	58'	تسديدة جوانكا يبعدها دفاع العدالة من أمام خط المرمى
25'	تسديدة قوية من سييرا يحولها دفاع الشباب إلى ركنية	63'	سيبا يسجل الهدف الأول للشباب

0 | 6 | 1 | 5

السادسة

توقف الانتصارات في ملعب الأحساء

العدالة على ملعبه

المباريات	فاز	خسر	سجل	عليه
3	2	1	6	1

ألحق فريق الشباب الأول لكرة القدم الخسارة الأولى بمضيفه العدالة على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء، بفوزه عليه بهدف دون مقابل، أمس، ضمن منافسات الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ولعب العدالة، الصاعد حديثًا، مباراتين على أرضه لم يعرف خلالهما طعم الهزيمة، إذ اكتسح ضمك برباعية نظيفة في الجولة الثانية، وتفوق على أبها بهدفين مقابل هدف في الجولة الرابعة، قبل أن يتعرض للخسارة الأولى على أرضه وبين جماهيره في مباراة الشباب أمس.



صورة التقطت من صراع هوائي على الكرة بين لاعبي العدالة والشباب
تصوير: عبد الرحمن السالم

تركي السهلي
@turkialsahli

أخطاء المسحل

لم يمض على وجود ياسر المسحل في الاتحاد السعودي لكرة القدم رئيساً لمجلس الإدارة سوى أشهر معدودة، حتى وقع في الخطأ تلو الخطأ، ما شكّل صدمة للكثيرين الذين توقّعوا أن يكون عمل الرجل الخبير أقل تراجعاً وأكثر تقدماً نحو الإنجاز والعمل المُكتمل.

كان الأمر الأول يتعلّق بالمنتخب السعودي لكرة القدم عن فئة الكبار، عبر تأخره في إيجاد مدير فني على مستوى الطموح وخلو المنهج الجديد من برنامج فني واضح المعالم، ينقل كرة القدم السعودية من حالة الضعف إلى منطقة التفوّق والحصد، وفق أساس مهني دقيق ورفيع المستوى، لكن ذلك لم يحدث. واكتفى رئيس الاتحاد ومجلس إدارته بالتعاقد مع اسم فني معروف في المنطقة والاكتفاء بذلك كخطوة يبدأ منها وينتهي عندها كل شيء. لم يكن أحد ينتظر أن يُغلق الرئيس الشاب على نفسه كل الأبواب ويجلس مراقباً لما ستؤول إليه النتائج.. هذا أمر لا يستقيم معه الوصول إلى نهاية سليمة. كان لا بد على المسحل أن يستبق الجميع وأن يكون في المكان الصحيح، وأن يجعلنا جميعًا خلفه في مشوار البناء والتحوّل المُنتظر.

الأمر الثاني الذي زلّت قدم ياسر خلاله كان دوري المحترفين وتباطؤه في حسم ملف رئاسة لجنة التحكيم والإخفاق في التعاقد مع شركة كفء تتولّى تقديم خدمة الفيديو لحكام الساحة في المباريات الأولى من جولات الدوري وفشله الذريع في إقناع المراقب الرياضي حول أسباب تعطّل شاشات الأجهزة وتغييب شيء من العدالة في المنافسة بين الأندية الناشدة لها. لا يوجد أمر أسوأ من أن يكون لديك كل الإمكانات لتنفيذ مسألة على نحو تام وتُخفق في ذلك.. هذا وضع غير مقبول في أسس الرقابة على الأداء، ولن نسامح من يقع في ذلك ثم يسوق لنا أعذارًا لا تقدم ولا تؤخر. أنجز ودعنا نُصفّق ونستمتع بالنجاح معك يا رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم.

أرجو ألّا يظن السيّد المسحل أننا سنجد له العذر حينما يقع في فشل أو أننا سنكون لطيفين معه في الخطاب النقدي، بل عليه أن يعي جيّداً أن محركاتنا تجاهه وصوب عمله ستكون المقوّمة، وأن أعيننا نحوه ستكون المفتوحة على الدوام، ونأمل ألاّ يعود إلى ذات المربع القديم الذي مرّ عليه من كان قبله، حينما يُعامل كل صوت على ما يصطبغ به من لون وانتماء. الشراسة مع المسحل منهجنا كي لا نجد الكثير من الشامتين الغرباء الرافعين في وجوهنا صوت الإخفاق.

مباراة مفتوحة

"المباراة كانت مفتوحة من الفريقين، والشباب استغل الفرصة الوحيدة التي سنحت له وسجل منها هدف الفوز، ونعتذر لجماهيرنا على الخسارة".

عبد العزيز مجرشي
لاعب العدالة

بداية التصحيح

"دخلنا المباراة وحصدنا النقاط الثلاث بهدف واحد، والفوز بداية التصحيح، وسيكون حافزًا كبيرًا للفريق في الجولات المقبلة".

عبد اللّه الحمدان
لاعب الشباب

ذكريات تونسية

استعاد التونسي فاروق بن مصطفى حارس الشباب ومواطنه إسكندر القصري مدرب العدالة ذكرياتهما في حديث مطول قبل المباراة.. وفي الصورة التي التقطت أمس الثنائي قبل بداية المباراة تصوير: عبد الرحمن السالم



ضياع المليون

تسبَّب الحضور الجماهيري الضعيف في مباراة العدالة والشباب أمس في خسارة الأول مليون ريال الذي أقرَّته الهيئة العامة للرياضة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر مشجعون في المدرجات التي شهدت حضور 5 آلاف و441 متفرجًا



عودة الرباعي

عاد الرباعي فاروق بن مصطفى وجمال بلعمري وألفريد ندياي وجوانكا لاعبو الشباب إلى التشكيلة الأساسية أمام العدالة بعد غيابهم عن المباراة الماضية.. وفي الصورة التي التقطت أمس بلعمري وسيسيه لاعب العدالة يتنافسان على الكرة



صعوبة التسجيل

"قدَّمنا مباراة جيدة وبذلنا قصارى جهدنا طوال شوطي اللقاء، ولكن الحظ لم يحالفنا، ووجدنا صعوبة في الوصول إلى مرمى الشباب".

يوسف فوزاعي
لاعب العدالة

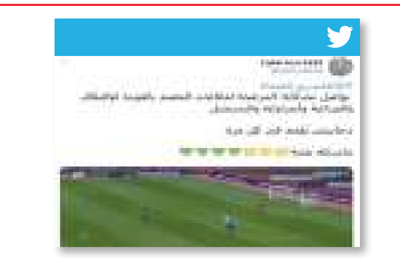
نقاط مهمة

"حققنا ثلاث نقاط مهمة قبل فترة توقف الدوري، والفوز مستحق عطفًا على ما قدَّمه الفريق في المباراة، ونتطلع إلى الأفضل في المباريات المقبلة".

عبد الملك الخيبري
لاعب الشباب

جانيني.. ثاني مرة

حقق فيديو هدف الرأس الأخضري جانيني، تافاريس مهاجم فريق الأهلي، على الفيحاء ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إعجاب مشجعي الأهلي. وعلق المغردون بأن الهدف مشابه لهدفه على الفتح "كلاكيت ثاني مرة"، حيث يعد اللاعب من أهم مهاجمي الدوري السعودي، وبلغت مشاهدات الهدف نحو 11 ألف مشاهدة خلال 20 دقيقة.





عسيري في العيادة



تابع مهند عسيري، لاعب الأهلي، الدوري الإنجليزي وتحديدًا مباراة ليفربول وليستر سيتي في عيادة النادي، عقب عودته من مصر التي أجرى فيها كشوفات طبية على الإصابة التي تعرض لها في عضلات الظهر، وذكر مهند سابقًا عبر حسابه الخاص في "سناب شات": "إصابة في عضلات الظهر.. الحمد لله على كل حال".

دياز يتابع الهلال



شاهد إيمليانو دياز، مساعد مدرب فريق الهلال السابق، مباراة الهلال والاتفاق التي فاز فيها الأزرق بأربعة أهداف لهدف، ونشر إيمليانو صوره وهو في منزله يشاهد اللقاء، وعبّر على الصورة بثلاثة قلوب زرقاء، على حسابه في "سناب شات"، ودائمًا ما يتفاعل دياز مع مباريات الهلال.



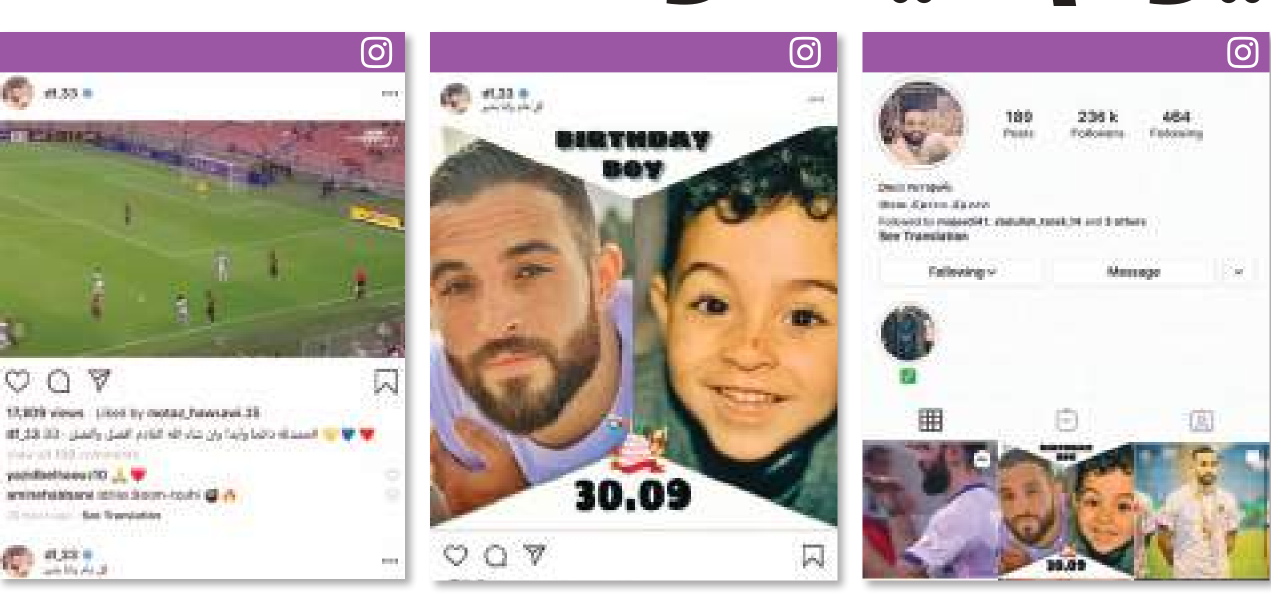
هدايا سامي



ظهر سامي الجابر، اللاعب الدولي السابق، في جوار ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، وهو يوزع هدايا عبارة عن أعلام وشالات لنادي الهلال، وقدمها لمشجع هلالي. وحصل المقطع على تداول واسع على "تويتر" وسجل 66 ألف مشاهدة خلال ساعتين.

فرحة فتوحي..

يوم ميلاد وهدف الاتحاد



الإنشاء: ديسمبر 2013
عدد المتابعين: 236 ألفًا
عدد الصور والفيديوهات: 189
يتابع: 464

الدمام. حسام النصر

لم يمضِ سوى أسبوع فقط على احتفال المغربي إدريس فتوحي، لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، بيوم ميلاده الثلاثين، قبل أن يجمع الفرحة بأخرى غالية عليه عقب تسجيله هدف الفوز في مرمى الاتحاد، حينما نشر صورة احتفال الميلاد قبل 5 أيام وفيديو الهدف الذي ساهم بتقدم الحزم في سلم الترتيب.

فتوحي الذي يعشق "إنستجرام" الذي دشنه في ديسمبر من العام 2013، وانطلق منه بصورة جمعته مع سيرجيو راموس النجم الإسباني، ويتابع 464 حسابًا من بينهم 5 حسابات للاعبين سعوديين، وثبّت آخر صورة له قبل ثمانية أسابيع، فيما وضع فيديو هدفه في مرمى الاتحاد بعد نهاية اللقاء بسبع ساعات.

وأوضح لـ "الرياضية" فتوحي أنه يتعمد تجاهل متابعة برامج السوشال ميديا كافة، وأن تركيزه منصب حول الملعب في التدريبات والمباريات، ويلجأ للسوشال ميديا خاصةً "إنستجرام" في أوقات وظروف معينة، دون الدخول في دهاليز الرد والأخذ بالتعليقات، مقدمًا شكره لكل المتابعين على تفاعلهم الدائم.

فيتشو

يغيب عن السوشال.. ويتجاهل النمور

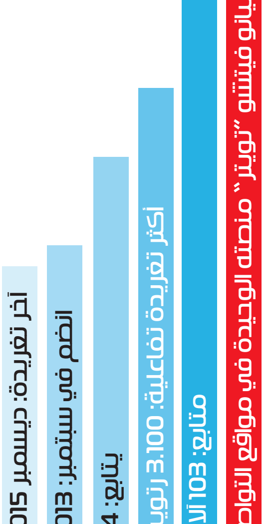
جدة. عبد الله الغامدي

سجل إيماليانو فيتشو، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، غيابه على منصات التواصل الاجتماعي ما عدا "تويتر" الذي يملك فيه حسابًا انضم إليه منذ عام 2013، ولديه 103 آلاف متابع ويتابع 24، ولم يظهر اللاعب أي تفاعل على حسابه، إذ كانت آخر تغريدة له في ديسمبر 2015، والتي علق عليها: "نحن أبطال مرة أخرى". ولم يتابع فيتشو حساب ناديه الاتحاد على "تويتر" عقب انضمامه مطلع الموسم الجاري، فيما كانت تغريداته عن البطولات التي حققها مع كولو كولو التشيلي فريقه السابق، وظهر حب اللاعب للسينما والأفلام ومشاركته مع العائلة، ويقدم اللاعب رسائل اجتماعية وتحفيزية، ودائمًا ما يشكر الجماهير على دعمهم له، وهو الأمر الذي لم يفعله مع الاتحاديين.

ولا يملك اللاعب حسابًا رسميًا على موقع "إنستجرام" إذ يملك حسابًا مشتركًا وخاصًا مع زوجته، وهو مغلق وغير متاح لكل المتابعين.







جوميز

يتصدر هاشتاج الهلاليين

جدة. عبد الله الغامدي

تصدرت صورة جوميز، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، هاشتاج مباراة #الاتفاق_الهلال الذي وصل إلى الترند الأول في السعودية، وبلغ عدد المتفاعلين مع الصورة نحو 16 ألف حساب، فيما تم تداول فيديو هدف اللاعب الفرنسي أيضًا، الذي حقق خلال 10 دقائق نحو 200 ألف مشاهدة، واعتلى الترند الخامس اسم صالح الشهري مهاجم الهلال، الذي سجل الهدف الأول له بقميص الهلال والثاني لفريقه في المباراة، وسجل الفيديو نحو 232 ألف مشاهدة.

وعلى الطرف الآخر، لم يسجل هاشتاج #الفيحاء_الأهلي التفاعل المعتاد من جماهير الأهلي، حيث بلغ نحو 16 ألف تغريدة خلال المباراة، وكان أغلب ما تم تداوله صورة محمد العويس الحارس، تفاعلت جماهير الأهلي مع تصدياته في المباراة بنحو 1700 حساب.

#الاتفاق_الهلال
الترند الأول
16 ألف متفاعل
200 ألف مشاهدة

#الفيحاء_الأهلي
16 ألف تغريدة
1700 حساب





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية ARRIYADIYAH
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



تحدي البلوت يجذب الجماهير

بريدة-عبدالله العبيد

جذبت الفعاليات، التي نظَّمتها إدارة نادي التعاون على هامش مباراة الفريق الأول أمام أبها أمس، اهتمام الجماهير سواء الأفراد أو العائلات.

وجرت الفعاليات في محيط ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة، واشتملت على ركن مخصص للأطفال تضمن مهارة الرسم على الوجه، إضافة إلى أركان أخرى أبرزها تحدي الدارتس، ولعبة البلياردو بالقدم، وتحديات البلوت والكيرم وديوانية السوالف وعربة الألعاب الإلكترونية، التي احتوت على نظارة الواقع الافتراضي وجهاز رياضي حركي وبلايستيشن 4 بجميع ألعابه.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق التعاون الأول لكرة القدم يحتفلون بالفوز على أبها "0-1" ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

تصوير: فهد الضويفري

قاتل

يصعد بالتعاون 4 مراكز

استعاد نغمة الانتصارات على حساب أبها

تغطية: عبد الله العبيد

سجل البرازيلي ساندرو مانويل، لاعب وسط فريق التعاون الأول لكرة القدم، هدفًا قاتلاً في مرمى أبها، أمس، ليصعد بفريقه 4 مراكز دفعة واحدة في سلم ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعجز الفريقان عن هز الشباك طوال 90 دقيقة، قبل أن يتقمص البرازيلي ساندرو دور البطولة، ويسجل هدفًا في الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع قفز به فريقه من المركز الـ 14 إلى المركز العاشر في الترتيب العام، بعدما رفع رصيده إلى 7 نقاط من خمس مباريات بعد تأجيل مباراته أمام الرائد.

وبخلاف التقدم في الترتيب، ضرب الفريق التعاوني عصفورين بحجر واحد من فوزه على أبها، الأول استعادة التوازن بعد مباراتين لم يعرف خلالهما طعم الانتصارات، والثاني المحافظة على شباكه نظيفة للمرة الأولى الموسم الجاري.

موقف التعاون

	قبل أبها		بعد أبها
النقاط:	المركز:	النقاط:	المركز:
4	14	7	10



التعاون	1 - 0	أبها
5' تسديدة سميحان النابت لاعب أبها تتحول إلى ركنية		34' رأسية خطيرة من سفياني يبعدها حارس أبها
8' أميسي يسدد بقوة لكن كرته تمر بعيدة عن مرمى أبها		41' تسديدة هيلدون تمر إلى جوار مرمى أبها
13' تسديدة صالح العباس تمر إلى جوار مرمى التعاون		47' سفياني يسدد بقوة لكن كرته يتصدى لها حارس أبها
20' محمدي حارس أبها يتصدى لتسديدة نيلدو		50' تسديدة من صالح العباس في يد محمدي
15' تسديدة نيلدو تمر إلى جوار مرمى أبها		67' تصديدة هيلدون تصطدم بالعارضة
29' رأسية جيان تصل سهلة في يد حارس أبها		73' رأسية منصور المولد تعلو مرمى أبها
30' محمدي يبعد تسديدة ربيع سفياني إلى ركنية		4+90' ساندرو مانويل يسجل هدف الفوز للتعاون



3 | 1 | 0 | 4

الشنقيطي أساسيا

شهدت مباراة التعاون وأبها، أمس، مشاركة محمد الشنقيطي، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، في التشكيلة الأساسية لفريقه، بعد أن شارك بديلاً في مباراة فريقه أمام الاتحاد في الجولة الماضية. وزجَّ البرتغالي باولو سيرجيو بالشنقيطي، البالغ من العمر 20 عامًا، في خانة الظهير الأيسر في مكان إبراهيم الزبيدي، الغائب عن المواجهة، بداعي الإصابة.

تشكيلة ثابتة

فضل التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، عدم إجراء تعديلات على تشكيلته الأساسية في مباراة الفريق أمام التعاون، أمس، في ختام الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واعتمد الشابي على التشكيلة نفسها، التي واجهت الاتفاق في المباراة الماضية، التي حقق فيها الفريق الانتصار بهدف نظيف.

ماتشادو يغيب

غاب البرتغالي ريكاردو ماتشادو، مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم، عن التشكيل الأساسي لفريقه أمام أبها أمس، وذلك للمرة الأولى الموسم الجاري. واكتفى ماتشادو بمتابعة المباراة من على دكة البدلاء، بعدما وضعه مواطنه باولو سيرجيو مدرب الفريق ضمن قائمة البدلاء، وزجَّ مكانه أحمد عسيري الذي لعب إلى جانب طلال عبسي العنصر الأساسي في خط الدفاع طوال مباريات الفريق السابقة.





نيلدو يتوجع

تعرض البرازيلي نيلدو بيترولينا لاعب وسط فريق التعاون الأول لكرة القدم لإصابة في مفصل القدم أثناء مباراة فريقه أمام أبها اضطر على إثرها البرتغالي باولو سيرجيو مدرب الفريق إلى تغييره والدفع بمنصور المولد في مكانه.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر نيلدو متألمًا على دكة البدلاء بعد خروجه في الدقيقة 53 من عمر اللقاء الذي انتهى لصالح فريقه "0-1"

تصوير: فهد الضويفري

هدية الجماهير

"الفوز هدية لجماهيرنا، والفريق عانى من الإصابات، ولكنه بدأ ينسجم أكثر مع المدرب، وحاولت التسجيل وسنحت لي فرصة محققة لم أوفق في استثمارها".

منصور المولد
لاعب التعاون

أخطاء طبيعية

"قدّمنا مستوى جيدًا، ولكن التعاون سجل في الدقائق الأخيرة، وهذه حال كرة القدم، الأخطاء طبيعية، وسنعمل على تلافي الأخطاء والتعويض في المواجهات المقبلة".

عبد العالي المحمدي
حارس أبها

فوز مهم

"واجهنا منافسًا صعبًا، والحمد لله وفقنا في حسم النتيجة لصالحنا في الدقائق الأخيرة، والفوز مهم جدًا، كونه جاء قبل فترة توقف الدوري".

ربيع سفياني
لاعب التعاون

قلة التركيز

"نجحنا في المحافظة على شباكنا نظيفة طوال الـ 90 دقيقة، ولم يحالفنا الحظ في التسجيل، والتعاون استغل قلة التركيز في إحراز هدف قاتل منحه الفوز والنقاط الثلاث".

سميحان النابت
لاعب أبها

جلال: الحكام من النخبة A

كشف لـ "الرياضية" خليل جلال، عضو اللجنة المنظمة في البطولة، عن وجود مقيم للحكام في مباريات دور الـ 16 بعد غيابهم في الأدوار الماضية، مشيرًا إلى أن الحكام من فئة النخبة A.

وأوضح جلال صعوبة التنسيق بين حكام القارة الآسيوية والإفريقية للبطولة العربية، بسبب التزام الأندية بروزنامة القارتين، إضافة إلى المباريات القوية في الدوريات المحلية.

وأشار جلال إلى أن الحكام ظهروا بمستوى جيد خلال المواجهات الماضية، ولم تحدث أي أخطاء أثَّرت في نتائج المباريات.



النمور أمام الوصل

قرعة بطولة كأس محمد السادس تضع الليث أمام شباب الأردن

أبرز المواجهات

- الرجاء × الوداد
- الاتحاد × الوصل
- الإسماعيلي × الجزيرة



صورة التقطت أمس للإماراتي فهد خميس الدولي السابق يسحب ورقة المحرق البحريني أثناء مشاركته في مراسم قرعة دور الـ 16 تصوير: بشير صالح

تغطية: عبد الرحمن مشبب

أسفرت قرعة دور الـ 16 لكأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال لكرة القدم، التي سحبت أمس في الرياض، عن مواجهات قوية أبرزها الاتحاد السعودي والوصل الإماراتي، إلى جانب لقاء الغريمين الوداد والرجاء البيضاوي المغربيين.

وتعد هذه المواجهة الثالثة بين الاتحاد والوصل، إذ التقيا في النسخة الماضية، حيث أقصى الفريق الإماراتي نظيره السعودي من البطولة بنتيجة المواجهتين، بينما اللقاء الثالث جرى في بطولة 1998، التي كانت بمسمى بطولة الأندية العربية لأبطال الدوري وتفوق فيها الوصل أيضًا.

كما شهدت القرعة عدة لقاءات قوية، بينها القوة الجوية العراقي ضد مولودية الجزائر، أولمبيك آسفي مع الترجي التونسي، والشباب السعودي ضد شباب الأردن الذي أقصى النجم التونسي حامل اللقب، حيث يلتقيان للمرة الأولى، إذ لم يسبق لهما اللعب تنافسيًّا أو تجريبيًّا.

وفي بقية المباريات يلتقي الإسماعيلي المصري مع الجزيرة الإماراتي، الاتحاد السكندري مع المحرق البحريني، ونواذيبو الموريتاني مع الشرطة العراقي.

صورة التقطت أمس للمغربي عبد السلام حنات عضو اللجنة المنظمة ومسلي آل معمر رئيس رابطة الدوري السعودي للمحترفين

مناقشة
تقارير المباريات

ناقشت اللجنة المنظمة في الاتحاد العربي التقارير، التي قدَّمها طلال آل الشيخ، مدير البطولة، عن مباريات دور الـ 32 الماضية، كما استعرضت تقارير أداء الحكام المقدمة من غانم أحمد غانم، رئيس لجنة الحكام، إلى جانب إحصاءات أداء الحكم، التي قدَّمها خليل جلال، عضو اللجنة المنظمة.

تنسيق
جيد

«لم نواجه أي مشكلة حقيقية النسخة الجارية مقارنة بالنسخة الماضية، هناك تقبل أفضل لأنظمة البطولة من جميع الأندية المشاركة بفضل التنسيق الجيد»

طلال آل الشيخ
مدير البطولة

أداء
أفضل

«تمثيل الوطن يفرض علينا تقديم أفضل أداء لدينا في دور الـ 16، الاتحاد فريق كبير، ولكننا نعرفه جيدًا بعد أن واجهناه في النسخة الماضية، ونتمنى أن نتأهل مجددًا على حسابه»

حمد يوسف
مدير الوصل



صورة التقطت أمس لمحمد روراوة نائب رئيس الاتحاد ورجاء الله السلمي الأمين العام تصوير: بشير صالح

إطلاق
مشروع بناء المواهب

أعلن الدكتور رجاء الله السلمي، الأمين العام للاتحاد العربي، نيابة عن الأمير عبد العزيز الفيصل، رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، إطلاق مشروع بناء المواهب العربية بتنظيم بطولتين للمنتخبات العربية تحت 20 عامًا و17 عامًا خلال المرحلة المقبلة.

كما كشف السلمي عن تنظيم ورشة عمل كبرى لتطوير التحكيم العربي، بمشاركة 30 حكمًا من مختلف الدول العربية، تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" في الرياض.

اجتماع
تنسيقي يناقش التوقيت

عقدت اللجنة المنظمة لبطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال، اجتماعًا تنسيقيًّا مع ممثلي الأندية الـ 16 المتأهلة، بحضور محمد روراوة نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، الدكتور رجاء الله السلمي الأمين العام للاتحاد العربي، وطلال آل الشيخ مدير البطولة.

وناقش الاجتماع التنسيقي مواعيد مباريات دور الـ 16 وفق روزنامة المسابقات المحلية لكل اتحاد، وذلك بحضور ممثلي الأندية واتحاداتها وممثلي لجنة المسابقات في كل اتحاد.

كما تم خلال الاجتماع شرح آلية ولوائح قرعة البطولة والأدوار النهائية.



صورة التقطت أمس لأحمد العقيل رئيس نادي الشباب السابق وحمد الصنيع المدير التنفيذي للاتحاد

6 ملايين دولار
تحفز البطل

حدَّد الاتحاد العربي لكرة القدم مبلغ 6 ملايين دولار لصاحب المركز الأول في بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال.

وينال صاحب المركز الثاني 2.5 مليون دولار، في حين يحصل صاحبا المركزين الثالث والرابع على مبلغ نصف مليون دولار.

كما يحصل كل فريق شارك في البطولة منذ الأدوار الأولية على 250 ألف دولار.



صورة التقطت أمس لفهد بن جلوي رئيس العلاقات الدولية في اللجنة الأولمبية السعودية متوسطًا محمد روراوة وعددًا من الدبلوماسيين

20 أكتوبر
انطلاق المباريات

تجرى مباريات دور الـ 16 للفرق المتأهلة، خلال الفترة من 20 أكتوبر الجاري حتى نهاية نوفمبر المقبل. وسيلعب الاتحاد مباراة الذهاب أمام الوصل 23 أكتوبر الجاري في أبو ظبي، بينما الإياب 4 نوفمبر المقبل في جدة، فيما يخوض الشباب الذهاب أمام شباب الأردن 28 أكتوبر الجاري في الرياض، فيما يلعب الإياب 8 نوفمبر المقبل.



صورة التقطت أمس لطلال آل الشيخ مدير البطولة وإلى يساره المغربي الصادق العلوي عضو اللجنة المنظمة



ريبيري الأفضل في إيطاليا

روما ـ الألمانية

توجت رابطة الدوري الإيطالي للمحترفين لكرة القدم، أمس، الفرنسي فرانك ريبيري، لاعب فريق فيورنتينا الأول لكرة القدم، بجائزة أفضل لاعب في شهر سبتمبر الماضي، وهي الجائزة الجديدة التي تقدمها الرابطة هذا الموسم. وقال لويجي دي سييرفو المدير العام للرابطة أمس إن ريبيري قدم أفضل أداء يملكه مع بداية الموسم. وأضاف: "قرر ريبيري أن يلعب في دوري فني وتكتيكي مثل دورينا، وبقدميه ساعد على تحسين المباريات". وشارك ريبيري في المباريات الست التي لعبها فيورنتينا في الدوري، وسجل هدفين.

ريبيري

فياللي
الأغلى في العالم

اعتزل قبل 20 عاما.. وتفوق على نيمار وكريستيانو بـ 209 ملايين

الأفضل من 10.5 (بالمليون)

جاريث بيل	90.9 "2013"	167
ريو فيرناندو	41.1 "2002"	159
زين الدين زيدان	69.8 "2001"	158
رونالدو البرازيلي	40.5 "2002"	155
ألين بوكشيتش	9.9 "1993"	153
جان بيير بابان	10.8 "1992"	152

ترجمة: بهاء الدين فرج

أزاح الإيطالي جانلوكا فياللي اللاعب السابق لأندية سامبدوريا ويوفينتوس وتشيلسي، البرازيلي نيمار جونيور، لاعب باريس سان جيرمان، عن صدارة قائمة الأغلى في العالم، بعد أن بلغت قيمته السوقية الآن 209 ملايين جنيه إسترليني مقابل 202 مليون للبرازيلي، فيما حل البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب يوفنتوس ثالثًا بـ 195 مليونًا.

وبحسب صحيفة ميل أون لاين أمس فإن صفقة انتقال فياللي الذي اعتزل الكرة في عام 1999، من سامبدوريا إلى يوفنتوس في 1992 بلغت 14 مليونًا وهي تعادل بحسابات الصرف اليوم 209 ملايين.

أما نيمار صاحب صفقة الانتقال القياسية من برشلونة والتي بلغت 200 مليون جنيه في 2017 فلم ترتفع صفقته سوى مليوني جنيه فقط، مقابل 195 لفياللي.

أما رونالدو فارتفعت صفقته التي بلغت 84 مليونًا من مانشستر يونايتد إلى ريال مدريد 111 مليونًا. أما المركز الرابع فاحتله البرازيلي روماريو بـ 167 مليونًا إذ بلغت تكلفة انتقاله من بي أس إيندهوفن الهولندي إلى برشلونة الإسباني 10 ملايين في عام 1993.




ضوئية من صحيفة ميل أون لاين



صورة التقطت أمس للإنجليزي جيمس ميلنر لاعب فريق ليفربول الإنجليزي لكرة القدم ينطلق فرحًا، مع مواطنه جوردان هيندرسون، بعد أن ترجم ركلة الجزاء التي منحت لفريقه إلى هدف الفوز "2ـ1" في شباك ليستر سيتي "5+90" في المباراة التي لُعبت لحساب الجولة الثامنة للدوري الإنجليزي الممتاز على ملعب إنفيلد في ليفربول. وسجل السنغالي ساديو مانيه هدف ليفربول الأول "40"، وجيمس ماديسون "80" لليستر سيتي (الفرنسية)

بارتي في النهائي

بكين ـ رويترز فازت الأسترالية آشلي بارتي المصنفة الأولى عالميًا على الهولندية كيكي بيرتنز المصنفة الثامنة 3.6 و6.3 و6.7 في بكين لتضرب موعدًا مع نعومي أوساكا في نهائي بطولة الصين المفتوحة للتنس أمس.

وأنقذت كل لاعبة نقطة لحسم المباراة في الشوط الفاصل المثير بالمجموعة الثالثة قبل أن تنتزع المصنفة الأسترالية الأولى الفوز بعد ساعتين و20 دقيقة.

وهذا الانتصار رقم 19 لبارتي بعد ثلاث مجموعات هذا العام والثالث على التوالي بعد الفوز على تشينج سايساي في دور الـ 16 وبترا كفيتوفا.

بارتي

إفينبرج يقود يوردينجين



إفينبرج

يوردينجين ـ الألمانية تولى شتيفان إفينبرج اللاعب السابق للمنتخب الألماني وفريق بايرن ميونخ، أمس منصب مدرب فريق يوردينجين المنافس في دوري الدرجة الثالثة الألماني لكرة القدم.

وقال إفينبرج "51 عامًا": هذا النادي العريق لديه إمكانات هائلة. وأنا واثق من قدرتنا على النجاح معًا".

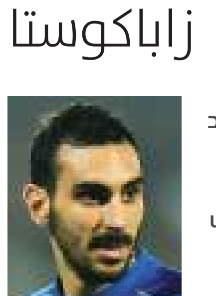
ويواجه يوردينجين، الذي نافس في وقت سابق في دوري الدرجة الأولى "بوندسليجا"، خطر الهبوط من دوري الدرجة الثالثة إذ لم يحقق سوى ثلاثة انتصارات خلال عشر مباريات هذا الموسم.

روما يفقد زاباكوستا

روما ـ الألمانية أعلن فريق روما في وقت متأخر من مساء أمس الأول خضوع دافيد زاباكوستا مدافعه إلى عملية جراحية في الركبة، بعيادة في العاصمة الإيطالية روما.

وتعرض زاباكوستا، المنضم إلى الفريق في أغسطس الماضي بعقد إعارة بعد موسمين قضاهما مع تشيلسي الإنجليزي، لإصابة في الرباط الصليبي للركبة اليمنى خلال التدريبات.

وقال زاباكوستا "27 عامًا": كانت صدمة صعبة وغير متوقعة. أنا مستعد للعمل الجاد في برنامج التعافي من أجل عودة أكثر قوة".



زاباكوستا

مولر يرأس الأكاديمية



مولر

فرانكفورت ـ الألمانية كشف نادي آينتراخت فرانكفورت الألماني لكرة القدم، أمس، عن تولي أندرياس مولر، الفائز بكأس العالم، رئاسة أكاديمية الناشئين في النادي.

وذكر النادي أن لاعب بوروسيا دورتموند والمنتخب الألماني السابق سيتولى مهامه فورًا بعقد يمتد حتى يونيو 2022.

ولعب مولر "52 عامًا" مرتين مع فرانكفورت، مبررة ذلك بأنه غير متجانس مع النادي. وكان مولر يعمل مدربًا مساعدًا مع بيرند ستوك في المنتخب المجري خلال الفترة من 2015 وحتى 2017، إذ تولى تدريب منتخبي تحت 17 و19 عامًا.

شتيجن يدخل «المئوية الثانية»

مسيرة تير شتيجن

الانضمام	2014
المباريات	199
الفوز	143
التعادل	35
الخسارة	21
الألقاب	13

برشلونة ـ الرياضية

سينضم الألماني مارك أندريه تير شتيجن حارس مرمى فريق برشلونة الإسباني إلى نادي المئوية الثانية، عندما يلعب اليوم ضد إشبيلية في الدوري، بعد خمسة أعوام من بدايته.

وبحسب صحيفة سبورت الكاتالونية أمس لعب تيرشتيجن "27 عامًا" منذ ظهوره الأول في 17 سبتمبر 2014، 199 مباراة، فاز في 143 وتعادل في 35 وخسر 21. أما بالنسبة إلى الأهداف، فقد تلقى 183 هدفًا "0.91 لكل مباراة" وحافظ على نظافة شباكه في 85 مباراة.

وانتقل تير شتيجن من بروسيا مونشنجلادباخ الألماني مقابل 21 مليون يورو، ودخل في منافسة مع التشيلي برافو، الذي كان يتولى حراسة الشباك في الدوري، بينما تولى الحارس الألماني المسؤولية في دوري الأبطال والكأس. ومدد الألماني عقده مع برشلونة في 2017 مع شرط جزائي بـ 180 مليونًا.

صورة التقطت لتير شتيجن يصد فرصة محققة لفريق إنتر ميلان في دوري الأبطال الأربعاء الماضي (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

فيليكس يملك الحلول

مدريد ـ الرياضية

أوضح الأرجنتيني دييجو سيميوني، مدرب أتلتيكو مدريد أن البرتغالي جواو فيليكس لاعب الفريق يقدم الكثير من الحلول في الخط الهجومي بجانب دييجو كوستا وألفارو موراتا.

جاء ذلك في تصريحات للمدرب خلال المؤتمر الصحافي لمباراة فريقه أمام بلد الوليد، التي تقام اليوم، لحساب الجولة الثامنة من الدوري الإسباني.

وقال: "يستطيع فيليكس اللعب في المركزين وعندما وصل الجميع تحدث أنه مهاجم ثان، خاصة أنه لديه الإمكانات للعب في هذا المركز ومع مرور الوقت سيثبت هذا الأمر، وكلما زادت مشاركاته ارتفعت أهميته داخل الفريق، وهذا ما يمنحه له كوستا وموراتا". وعما ينقص كوستا في ظل تراجع أدائه أخيرًا، أجاب سيميوني، قائلًا: "ما ينقصه هو الاستمرارية في تسجيل الأهداف".

الكسر يهدد لوريس

لندن ـ رويترز

نُقل هوجو لوريس حارس توتنهام هوتسبير إلى المستشفى بعد التعرض لإصابة، تبدو كسرا، في ذراعه في الدقيقة الثالثة أمام برايتون آند هوف ألبيون في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم على ملعب أميكس أمس. وسقط الحارس الفرنسي "32 عامًا" بشكل قوي على الأرض في مرماه أثناء محاولة منع نيل موباي من التسجيل في لقطة الهدف الأول. ووسط ألم واضح احتاج لوريس إلى العلاج لمدة ست دقائق قبل خروجه من الملعب محمولًا على محفة وهو يتنفس من أنبوب أوكسجين. وخسر توتنهام المباراة 0ـ3.



صورة التقطت أمس للوريس متألمًا عقب تعرضه للإصابة أمام برايتون في دقائق المباراة الأولى (رويترز)

الرياضية
الأحد 07 صفر 1441 هـ
06.10.2019 العدد 11694

ماجدة تعود بعد 3 أعوام

القاهرة - الرياضية

تعود ماجدة زكي الممثلة المصرية إلى الدراما التلفزيونية بمسلسل جديد بعد غياب ثلاثة أعوام عن الدراما التلفزيونية، وتحديدًا منذ عام 2017م، حين قدمت مسلسل "اللهم إني صائم" مع مصطفى شعبان الممثل المصري، ومن إخراج أكرم فريد.

ومن المقرر عرض المسلسل في 2020، علمًا أنه من 45 حلقة من إنتاج شركة «سينرجي»، حيث تبحث الشركة حالياً عن مخرج للعمل.

وتعقد ماجدة زكي جلسات عمل حاليًا من أجل الانتهاء من وضع التفاصيل المبدئية للعمل.



أبواب الشك

القناة	التوقيت	الأيام
SBC	07:00	الأحد إلى الخميس



ولد الغلابة

القناة	التوقيت	الأيام
MBC1	10:00	السبت إلى الخميس



الحرباية

القناة	التوقيت	الأيام
روتانا دراما	11:30	يومياً



حكايتي

القناة	التوقيت	الأيام
أبو ظبي	10:30	يومياً



أرض جو

القناة	التوقيت	الأيام
ONE	07:00	يومياً



حلاوة الدنيا

القناة	التوقيت	الأيام
DMC	07:30	يومياً



«هبال».. كوميديا سعودية طول العام

محمد يكشف عن خفايا العمل.. وسامي أبرز النجوم

مسلسل هبال

النوع	التأليف	الحلقات
كوميدي	خالد سامي ومحمد سلطان	30
إخراج		**مدة الحلقة**
بدر طاهر		30 دقيقة

أبرز المشاركين

عز بن فهد وعبد الله عتيق وحصة عبد الله

الرياض . حسن الحسن

يواصل صناع مسلسل "هبال" تصوير مشاهد العمل الفني تمهيداً لعرضه على إحدى القنوات الفضائية في الأشهر المقبلة.

ويتكون المسلسل من 30 حلقة بحسب ما كشف لـ"الرياضية" محمد سلطان الممثل السعودي ومؤلف المسلسل الذي بيّن أنهم بصدد دراسة فكرة زيادة عدد الحلقات لتصل إلى 260 حلقة، بحيث يتم عرضه على مدار العام.

وأوضح سلطان قائلاً: "المسلسل اجتماعي كوميدي ويشارك في تأليفه أيضا خالد سامي ومن إخراج بدر طاهر، وكل حلقة مستقلة عن الأخرى، وتتضمن ثلاثة "سكيتشات متصلة أو منفصلة، وفي نهاية كل حلقة لقاء مع شخصية مشهورة من الجنسين ومتميزة في مجالها سواء الفني أو الرياضي أو الاجتماعي أو العملي وتختم الحلقة بتصوير الطاقم والمشاركين".

وأشار سلطان إلى أن المسلسل يشارك فيه عدد كبير من نجوم الدراما السعودية والخليجية والعربية وفي مقدمتهم خالد سامي، وعز بن فهد والدكتورة حصة عبد الله إضافة إلى مجموعة من الوجوه الصاعدة الشابة من الفنانين والفنانات.


سلطان

وأضاف: "فكرة العمل فريدة من نوعها، ومتطورة، لتواكب التقدم السريع في مجال الإعلام المرئي والمسموع"، كاشفا في الوقت نفسه عن تلقيهم عددا من العروض الشفهية من بعض الجهات لعرض المسلسل حصريا.


صورة التقطت أمس الأول لجنيفر لوبيز المطربة الأمريكية مع مالوما المطرب الكولومبي خلال حفل غنائي في حديقة ماديسون سكوير في مدينة نيويورك (الفرنسية)

رضوى: حلمي تحقق في MBC

المذيعة السعودية تتحدث عن تجربتها الدرامية

حوار: بشير صالح

تنقلت رضوى مزين، المذيعة السعودية، بين الإذاعة والتلفزيون قبل أن تستقر حاليًا على برنامج "الليل والناس" على إذاعة "MBC-FM".

وما بين الإذاعة والتلفزيون اختصرت رضوى المسافات، وسجلت حضورًا إعلاميًا تصفه في حوارها مع "الرياضية" بأنه غير مستغرب متى ما امتلك الإعلامي مخزونًا ثقافيًا وفنيًا.

01

هل جاء دخولك إلى مجال الإعلام بالصدفة أم كان مخططًا له؟

الأمر ليس صدفة، والدخول إلى مجال الإعلام حلم الكثير، وأنا كنت واحدة من هؤلاء الحالمين، ولطالما رغبت بالتخصص في المجال الاجتماعي، أؤمن بالقدر كما أؤمن بالعمل الجاد والدؤوب، والحمد لله تحقق حلمي في صرح متميز على مستوى الشرق الأوسط وهي "مجموعة MBC".

02

كيف تعدين لحلقات برنامج "الليل والناس"؟

إعداد برنامج "الليل والناس" هو أشبه بإعداد وجبة عشاء في مطبخ، إذ يجب التجهيز لفقرات البرنامج أنا وزملائي في وقت مبكر من النهار حتى يصل إلى المستمعين على أكمل وجه.

03

ما الجديد في مشوارك الإعلامي؟

أطلقنا هوية جدية لبرنامج "الليل والناس" تتنوع بين الأخبار والترفيه والاستضافات، إضافة إلى الحديث عن أبرز الأفلام السينمائية والمسلسلات الحديثة، وهناك دورة برامجية متجددة لجميع برامج إذاعة "mbc-fm".

04

ماذا عن مشاركتك في مسلسل إحساس؟

تجربة التمثيل لها سحرها وتحمل تحديًا من نوع مختلف، والحمد لله كانت تجربة ناجحة بشهادة الشاهدين.

05

ما الذي شجعك على المشاركة في المسلسل؟

تحمست للمشاركة في مسلسل إحساس عندما قرأت السيناريو، وعرفت أن العمل يتألف من 6 حلقات، فكانت تلك بالنسبة لي بداية مشجعة لخوض تجربة التمثيل.

06

أيهما أصعب التمثيل أم تقديم البرامج؟

في الواقع لكل من تقديم البرامج والتمثيل طريقة مختلفة للظهور، لذا لا يمكن المقارنة بينهما على مستوى الصعوبة وطريقة الإعداد.

07

البرامج التلفزيونية تختلف عن الإذاعية.. فكيف توفقين بين الاثنين؟

مذيع الإذاعة عمومًا يتمتع بمخزون ثقافي واجتماعي وفني، إضافة إلى القدرة على الارتجال وسرعة البديهة، لذا فهو غالبًا لا يهاب الشاشة وتلك ميزة لا يستهان بها، هناك نماذج كثيرة خاضت التجربة التلفزيونية بنجاح وتفوقت، على سبيل المثال لا الحصر أذكر الزملاء ياسر الشمراني وخالد مدخلي وأحلام اليعقوب، الذين سجلوا نجاحًا في الإذاعة، ومن ثم على الشاشة، عمومًا من المهم جدًا وجود روح الفريق، فهذا عامل أساسي من عوامل النجاح سواء أمام الشاشة أم عبر الأثير.

سوسن تترقب «بخط اليد»

القاهرة . الرياضية

تستعد سوسن بدر الممثلة المصرية لتصوير مشاهدها في مسلسل "بخط اليد" الذي ينتمي إلى نوعية المسلسلات من 45 حلقة.

والمسلسل من بطولة أحمد رزق، وتأليف هالة الزغندي، وإخراج شيرين عادل، ومن المقرر أن ينطلق التصوير بعد الانتهاء من إبرام التعاقدات مع باقي فريق العمل.


سوسن

منصور ينضم إلى «ملاك»

القاهرة . السيد خطاب

انضم مصطفى منصور الممثل المصري إلى أسرة مسلسل " ملاك " من بطولة كريم فهمي وتأليف حسان دهشان وإخراج إبراهيم فخر.

وأبدى منصور سعادته بالتعاون بينه وبين كريم فهمي في المسلسل، كاشفاً في تصريحات إعلامية عن أن دوره سيكون مختلفاً تماماً، متمنياً أن ينال المسلسل إعجاب المتابعين.

يشار إلى أن مصطفى منصور شارك في العديد من الأعمال التلفزيونية منها مسلسل " زلزال ".

مسلسل يجمع منة وآسر

القاهرة . الرياضية

تلتقي منة شلبي الممثلة المصرية مع آسر ياسين الممثل المصري في عمل درامي للمرة الأولى من خلال مسلسل جديد من المقرر أن يعرض ضمن موسم الدراما الرمضانية 2020. وسبق لمنة وآسر أن تعاونا معا في السينما عبر فيلم " تراب الماس ".

ويعقد الثنائي جلسات عمل مكثفة مع محمد شاكر مخرج المسلسل.


منة

بلكونة

كيف تجعل منك القراءة كاتبًا؟!



فهد عافت

@fahadaafet1

قلتُ له إنّ القراءة من أهمّ أدوات الكتابة، فقال لي: "كيف يعني؟!. نقرأ.. ونسرق مما نقرأ فنكتب؟!"، فكانت هذه المقالة!.

ـ القراءة في أوّل العمر، أرض خصبة للتخيّل، ومع التقدّم في السّن تصير أرضًا خصبةً للتّذكّر!.

ـ أتوقف عند الصفحة 54 من كتاب ماركيز "كيف تُكتَب الرواية"، أطوي طرف الصفحة وآخذ نفسًا عميقًا. أراجع تخطيطاتي: كم من الوجوه مرّت؟!، ويا لهذا العدد من الصفحات كأنه سنوات العمر!.

ـ في الصفحة 31: استفتاء أجري لأطفال المدن الأوروبية الكبرى، سُئل الأطفال عن اسم الرجل الذي يوصل الرسائل إلى البيت، وعن اسم من يأتي بالحليب والجريدة والخبز، ومن يجمع القمامة، ويُصلح الأعطال الصغرى في النور والماء؟!، كانت إجابة الأطفال كلها شبه جماعيّة: البوّاب!.

ـ وأتذكّر أحمد زكي، أولًا في فيلم "البيه البوّاب" ثم أحمد زكي في كامل مسيرته، من محاولة انتحاره لفقدانه دور البطولة في فيلم الكرنك، إلى صلابته وهو يدخل بكامله في فنّه!، ساخرًا من مرضه الأخير معتبرًا إيّاه مجرّد "دَوْر" في فيلم وعليه أن يلعبه!.

ـ في فيلم "البيه البوّاب"، جازف باختيار ممثلة، شُهرتها قاحلة!، لم يُعرف عنها فيما قبل، ولا فيما بعد، شيء: مهجة عبدالرحمن!. نُصح بغيرها لأنه أحمد زكي!. يُمكنه اختيار من يريد من حسناوات السينما. حجم الدور كبير وكل مشاهده مع أحمد زكي مباشرة!.

ابتسم في داخله. ما طفا على السطح من الابتسامة كان يقول: لكني لستُ أحمد زكي، أنا "عبدالسميع" البوّاب وهذه "زينب"!.

ـ حكاية المُعايشة العميقة في التمثيل لا يُتقنها غير قلّة قليلة، وهي بالمناسبة مسألة لا علاقة لها بما يتبجّح به نجوم السينما اليوم بالتأكيد الدائم على أنهم يؤدّون مشاهد القفز والحركات الخطرة بأنفسهم رافضين مساعدة "الدّوبلير"!. هذا تنطّع، والمسألة أبسط من ذلك بكثير، أبسط وأعمق!.

ـ وفي فن التمثيل، وكلّما قلتُ: "بسيط وعميق"، حضَرَتْ فاتن حمامة!.

ـ تروي الفنّانة "سميرة عبدالعزيز" هذه الحكاية، من كواليس مسلسل "ضمير أبلة حكمت": في أحد المشاهد كان يتوجّب على فاتن حمامة أن تواصل حديثها بعد أن تتناول رشفة من فنجان القهوة، التي لم تكن متوفّرة لحظة التصوير. ولحلّ المشكلة وضعوا في الفنجان كوكاكولا بدلًا من القهوة، على اعتبار أنه يحمل السواد نفسه في الكاميرا!. أوقفَتْ فاتن حمامة التصوير، حاولوا إقناعها باستحالة اكتشاف الجمهور للأمر، لكنها أصرّت: "لكن رشفة القهوة يا جماعة تختلف عن رشفة الكوكاكولا"!.

ـ لم تعرف السينما العربية كيف تُكتَب الرواية يا ماركيز!. لم تنجح في الجمع بين أشهر شغّالة في السينما العربية "نُعْمة" في أفواه وأرانب، وأشهر بوّاب "عبدالسميع" في البيه البوّاب!.

ـ في الصفحة 32 يكتب ماركيز: لقد تمكّنت رياح الحضارة في إسبانيا من القضاء على واحد من أبرز شخصيات حياة هذه البلاد وأدبها، وأعني به الحارس الليلي!. وأتذكّر فيروز والرحابنة في فيلمهم الثالث والأخير: "بنت الحارس"!.

ـ كل الأعمال السينمائية المشتركة بين مصر ولبنان "وسوريا" كانت هشّة، مخجلة، عبيطة، وقليلة الحياء لدرجة أن ثلاثة أمتار من القماش كانت تكفي لملابس جميع الشخصيات النسائية في الفيلم الواحد!.

ـ لكن فجأة، وفي لحظة إحباط، قرر يوسف شاهين معاتبة مصر بهجرة قصيرة إلى لبنان!. التقط الرحابنة هذا الكنز الغضوب، وقاموا بنقل واحدة من مسرحياتهم إلى السينما، فكان "بيّاع الخواتم" ليوسف شاهين أول أفلامهم!.

ـ يظلّ "بيّاع الخواتم" أوضح فيلم موسيقي غنائي عربي، لكن ملامح فيروز ورزانتها وحتى البطء في حديثها، لم تكن تسمح بتكرار المجازفة مع مخرج مجنون مثل يوسف شاهين!. الفيلمان التاليان "سفر برلك" و"بنت الحارس" كانا من نصيب "هنري بركات" مخرج فاتن حمامة المفضّل!.

ـ هذه واحدة من فوائد القراءة كأداة من أدوات الكتابة!...

غدًا، بإذن الله، نُكمل تقليب صفحات كتاب ماركيز، بذكريات ليست سينمائية!.


www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأحد 07 صفر 1441 هـ
06.10.2019 العدد 11694

الجبال: التعثر كبوة عابرة

موقف الفتح

مباريات	6
خسارات	5
تعادل	1
نقطة	1

جدة . عبد الغني عوض

شدّد التونسي فتحي الجبال، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، على أن فشل فريقه في تحقيق أي فوز في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، يمثل كبوة عابرة.

وأكد لـ"الرياضية" الجبال ثقته في تجاوز لاعبيه الظروف التي تواجههم حاليًا، لأنهم يمتلكون الإمكانات التي تمكّنهم من العودة بقوة، خاصةً أن الدوري لا يزال طويلًا، مشيرًا إلى أن فترة التوقف فرصةٌ لمعالجة الأخطاء، والعودة إلى الانتصارات. وقال: "كثيرًا ما واجهت ظروفًا مشابهة خلال مسيرتي التدريبية، والحمد لله، تغلبت عليها، وبإذن الله، قادرٌ على إعادة الفتح إلى المسار الصحيح".



صورة التقطت أمس لماكارينا جارسيا ولويس توسار وأريتز مورينو وإرنيستو ألتيريو وبيلن كويستا الممثلين الإسبان أثناء مشاركتهم في عرض فيلم "مزايا السفر بالقطار" في مهرجان سيتجيس السينمائي في برشلونة (الفرنسية)

12 مليون دولار
قيمة لوحة بانكسي

لندن . رويترز

كشفت دار سوذبي للمزادات عن أن لوحة ضخمة لروبرت بانكسي، الرسام البريطاني، بيعت بأكثر من 12 مليون دولار.

وأوضحت أن اللوحة، التي تصور قردةً، تجلس مكان النواب في البرلمان البريطاني، دخلت المزاد بسعر يقدّر بـ 1.5 مليون جنيه إسترليني، لكنّ المزايدة، التي استمرت 13 دقيقة، أوصلت سعرها إلى 12.2 مليون دولار. وكتب بانكسي على حسابه في "إنستجرام": "سعر قياسي للوحة. من العار أنني لم أعد أمتلكها". يذكر أن طول اللوحة يبلغ أربعة أمتار، ورُسمت عام 2009.

صورة التقطت للوحة روبرت بانسكي أثناء عرضها في المزاد (رويترز)

هاري
يقاضي صحيفتين

لندن . رويترز

رفع الأمير هاري دعوى قضائية ضد ناشري صحيفتي "صن" و"ديلي ميرور" بتهمة اختراق هاتفه.

وتأتي خطوة الأمير هاري، دوق ساكس، بعد أيام من اتخاذه وميجان، زوجته، إجراءً قانونيًا ضد صحيفة أخرى، ردًا على ما وصفه بـ "تنمّر" بعض قطاعات وسائل الإعلام البريطانية.

وكان الأمير هاري قد تعرض لعملية تنصُّت على هاتفه، وأنصفته المحكمة بإغلاق صحيفة "نيوز أوف ذا وورلد" في 2011.

هاري

ختام
مهرجان القصيدة

جازان . واس

اختتم نادي جازان الأدبي أمس فعاليات مهرجان القصيدة الوطنية في نسخته الثانية. واشتملت الفعاليات، التي استمرت يومين، على أمسيات شعرية، قدّمها عدد من الشعراء والشاعرات الذين عبّروا عن حبهم للوطن والولاء له.

كما احتوت الفعالية على معرض التصوير الفوتوغرافي، وضمّ 50 صورة، جسّدت حضارة وتراث المنطقة.

الجوكر.. 25 مليونا خلال 24 ساعة

لوس أنجليس . الألمانية

نجح فيلم "الجوكر" في حصد إيرادات، تصل إلى نحو 25 مليون دولار في جميع أنحاء العالم، في اليوم الأول من عرضه ليتربّع على عرش أكثر الأفلام حصولًا على الإيرادات.

ويسعى الفيلم إلى الحصول على 100 مليون دولار في الأسبوع الأول من طرحه بعد تصنيفه ضمن أفضل 50 فيلمًا في التاريخ.

وبلغت تكلفة الفيلم 55 مليون دولار أمريكي، وتم اقتباسه من القصة الأصلية لآرثر فليك، المهرج.

وسبق أن عُرض الفيلم في عدد من المهرجانات العالمية، منها مهرجان فينيسيا، وتورونتو، ونيويورك، وهامبورج، وزيوريخ.

زازي بيتز

فيلم الجوكر

التكلفة	55 مليونًا
الإيرادات	13 مليونًا
المستهدف	100 مليون

منافسات اليوم

الدوري الإنجليزي

نيوكاسل يونايتد 18:30 مانشستر يونايتد

الدوري الإسباني

برشلونة 22:00 إشبيلية

الدوري الإيطالي

انتر ميلان 21:45 يوفنتوس

الأساطير تتحدث



«هازارد يتعرض لضغوط كبيرة جدًا، وهذا أمر طبيعي، أتعاطف معه كثيرًا، لقد مررت بالتجربة نفسها بعد انتقالي إلى يوفنتوس»

زيدان
مدرب ريال مدريد



الرياضة في معلومة

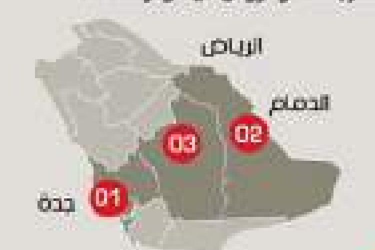
الهند، هي أول دولة، يُلعب فيها الشطرنج، ومنها انتشرت إلى بقية العالم.



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 **كلوب الخريف / الشتاء**



التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

الابحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 **سبوكي سيتي**




التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م